

Castello Ducale di Agliè



Visite guidate



castello

Nel XVII secolo il conte Filippo d'Agliè trasformò il vecchio castello fortificato del XII secolo, in dimora signorile. Distrutto dai francesi, venne acquistato dai Savoia nel 1764 che lo fecero quasi totalmente ricostruire su progetto di Birago di Borgaro. Nel 1825, per volere di Carlo Felice, venne ulteriormente modificato ed abbellito, diventando luogo di villeggiatura della famiglia reale. L'interno presenta oltre 300 ambienti riccamente arredati con mobili e dipinti, come la grande sala da ballo decorata con affreschi del Seicento che rappresentano i "Fasti di re Arduino", il salone d'ingresso ornato di stucchi settecenteschi del Bolina e la cappella di S. Massimo con la volta affrescata e stucchi ed ori del XVII e XVIII secolo. Annesso al castello è il grande parco con giardini all'italiana e all'inglese. All'ingresso si trova una fontana settecentesca che simboleggia la "Dora Baltea che si getta nel Po" opera di Ignazio e Filippo Collino

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: Piazza del Castello

Numero civico: 1

Cap: 10011

Comune: Agliè

Provincia: Torino (TO)

Regione: Piemonte

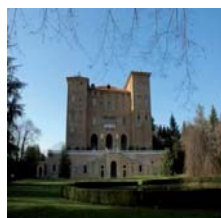
Telefono: 0124330102

Fax: 0124 330279

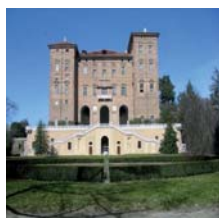
Email:

Sito web: <http://www.ambienteto.arti.beniculturali.it>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



castello



Castello di Agliè



Castello di Agliè

ADArte | Sintesi di accessibilità

Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato il 6 ottobre 2011.

Il complesso monumentale del Castello di Agliè comprende il Castello Ducale, il Parco ed i Giardini. Per poter visitare il Castello ed il Parco, è necessario recarsi alla biglietteria in Piazza Castello numero 1.

Il Castello si sviluppa su sei piani.

I livelli visitabili sono quattro: piano terra, piano ammezzato, un livello chiamato piano giardino e il piano seminterrato.

Al piano terra ci sono la **biglietteria**, il **servizio igienico riservato** a persone con disabilità e **spazi espositivi**. Il servizio igienico si trova sulla sinistra della biglietteria, guardando il banco, ad una distanza di 13 metri. Al piano ammezzato ci sono le sale espositive

dell'**Appartamento Chierici**. Al livello piano giardino ci sono le **serre**, la **citroniera**, la **caffetteria** ed il giardino pensile. Al piano seminterrato ci sono le **cucine** aperte su richiesta dei visitatori. I vari piani sono collegati da scale.

Il percorso di visita del piano terra si snoda attraverso i seguenti spazi espositivi: **Sala di Caccia, Sala dei Valletti, Sala di Musica, Sala d'Attesa, Sala Blu, Camera da letto Della Regina, Sala delle Medaglie, Sala Verde, Sala Rossa, Gabinetto della Duchessa e Bagno della Duchessa**; quello del piano ammezzato invece attraversa i seguenti spazi: **Corridoio degli Stucchi, Stanza da Letto del Principe Tommaso, Stanza da Letto, Camera della principessa Margherita e Camera della Famma**.

La **biglietteria** si raggiunge dopo aver salito la **scala**, o la **rampa** inclinata con pendenza massima del 12.5%, che sono a sinistra, guardando la facciata del castello dalla piazza. Appena superata la **porta** d'ingresso ci si trova nello spazio biglietteria e informazioni. Il percorso espositivo si trova allo stesso piano, ma per iniziare la visita bisogna tornare sul cortile e salire la **scala** al centro della facciata principale.

Per chi è su sedia a ruote o ha problemi di deambulazione, a richiesta c'è un percorso alternativo a cui si accede accompagnati dal personale incaricato che porta direttamente dalla biglietteria alla prima sala.

Il percorso alternativo attraversa solo le stanze del piano terra.

Il sistema d'allarme è acustico e visivo

Le vie d'esodo conducono all'esterno, al piano giardino e al piano terra, invece portano alle scale di emergenza ai piani ammezzato e seminterrato.

All'interno del cortile del Castello c'è un ascensore che, alla data della rilevazione, non risulta essere funzionante. La data prevista per la sua attivazione è la primavera del 2012.

The Ducal Castle of Agliè

In the seventeenth century Count Filippo d'Agliè transformed this former twelfth-century fortified castle into his lordly residence. Later destroyed by the French, it was purchased by the House of Savoy in 1764, who had it almost totally rebuilt to a project by Birago di Borgaro. In 1825 King Carlo Felice of Savoy further modified and embellished it, transforming it into a place of resort for the royal family.

The interiors contain more than three hundred rooms, all lavishly decorated with furniture and paintings, such as the great seventeenth century ballroom with frescoes depicting the "Splendours of King Arduino", the entrance hall adorned with eighteenth century stuccoes by Bolina, and the chapel of St. Maximum with its frescoed vault and its seventeenth and eighteenth-century stuccoes and gilding.

Attached to the castle is a large park containing English and Italian gardens. An eighteenth-century fountain at the park entrance depicts "The Dora Baltea River where it flows into the Po" by Ignazio and Filippo Collino.

The place | Address

Address: Piazza del Castello

Street number: 1

Postcode: 10011

Municipality: Agliè

Province: Turin (TO)

Region: Piedmont

Telephone: 0124330102

Fax: 0124 330279

Website: <http://www.ambienteto.arti.beniculturali.it>

ADArte | Accessibility summary

Information collected and site visit completed on 6 October 2011.

The complex of the Castle of Agliè includes the ducal castle itself, the park, and the gardens.

The castle is on six floors, of which four are open to the public: the ground floor, the mezzanine, the so-called "garden level", and the semi-basement.

There are **stairs** to all floors.

At the ground floor are the **ticket office**, the **disabled WC**, and some of the **exhibition rooms**. The **WC** is 13m to the left of the ticket counter.

The rooms at the mezzanine floor are those of the **Chierici Apartment**.

The spaces at the "garden level" are the **greenhouses**, the **orangery**, the **coffee bar**, and the **upper garden**.

The **kitchens** are at the semi-basement and can be opened by request.

Visitors must begin by going up the **stairs** on the left of the main front of the palace, at no.1 Piazza Castello, or taking a **ramp** that has a maximum slope of 12.5%. There is a **door** at the top of the stairs.

The **ticket office** and **information point** are just inside the door.

The visitor route is at this floor, but to get there visitors have to go **back down** to the courtyard and then up the **other stairs** at the centre of the main front of the palace.

There is a **lift** in the courtyard but this was out of service at the time of the survey. It was planned to re-open in Spring 2012.

Wheelchair users and visitors with limited mobility can ask staff to escort them by a **disabled-accessible route** that leads directly from the ticket office to the first exhibition room.

The disabled-accessible route only includes the rooms at the ground floor.

The visitor route at the ground floor passes through the **Hunt Room** (*Sala di Caccia*); the **Valets' Room** (*Sala dei Valletti*), the **Music Room** (*Sala di Musica*), the **Waiting Room** (*Sala d'Attesa*), the **Blue Room** (*Sala Blu*), the **Queen's Bedroom** (*Camera da letto Della Regina*), the **Medals Room** (*Sala delle Medaglie*), the **Green Room** (*Sala Verde*), the **Red Room** (*Sala Rossa*), the **Duchess's Chamber** (*Gabinetto della Duchessa*) and the **Duchess's Bathroom** (*Bagno della Duchessa*).

The visitor route at the mezzanine floor passes through the **Corridor of the Stuccoes** (*Corridoio degli Stucchi*), the **Bedroom of Prince Tommaso** (*Stanza da Letto del Principe Tommaso*), another **Bedroom** (*Stanza da Letto*), the **Bedroom of Princess Margherita** (*Camera della principessa Margherita*) and the **Famma Room** (*Camera della Famma*).

The alarm system is both acoustic and visual.

The escape routes from the "garden level" and the ground floor lead to the outside. Those from the mezzanine and semi-basement lead to the emergency stairs.