

Castello di Racconigi



Castello di Racconigi

Antica roccaforte trasformata in castello dai marchesi di Saluzzo e passata ai Savoia nel 1605. Il principe Emanuele Filiberto ne affidò i lavori di ampliamento e trasformazione in villa signorile a Guarino Guarini nel 1676. Del progetto guariniano venne realizzata la facciata verso il parco e il padiglione centrale che chiude il cortile interno. I lavori interrotti furono ripresi nel 1755 e affidati a Giovanni Battista Borra che realizzò la neoclassica facciata principale. Le trasformazioni interne furono realizzate da Guarino Guarini nel Seicento, da Gian Battista Borra nel Settecento e nell'Ottocento da Pelagio Palagi. All'interno sono presenti numerose sale decorate e arredate con mobili e opere d'arte dal Seicento al Novecento. Alcune delle sale più fastose del castello sono: il Salone di Diana con bassorilievi di stucco del Settecento e la Sala di lettura. Alle spalle del castello è l'ampio e bellissimo parco in cui si trovano le serre e le "Margherie" complesso formato da vari ambienti, attinenti la caccia; edificato su progetto di Pelagio Palagi nel 1834.

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: Via Morosini
Numero civico: 1
Cap: 12035
Comune: Racconigi
Provincia: Cuneo (CN)
Regione: Piemonte
Telefono: 017284005
Fax: 0172811531
Email: sbap-to.racconigi@beniculturali.it
Sito web: <http://www.ilcastellodiracconigi.it>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Castello di Racconigi



Castello di Racconigi



Castello di Racconigi



Castello di Racconigi,
 interno



Castello di Racconigi,
 notturno



Castello di Racconigi,
 parco

ADArte | Sintesi di accessibilità

Informazioni raccolte con sopralluogo terminato il 10 Ottobre 2011. Dati aggiornati al 23 maggio 2013.

Il Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi occupa un'ampia area all'interno della quale c'è l'edificio principale, il Castello, preceduto da un piazzale con due bassi fabbricati sui lati e l'area del Parco all'interno della quale ci sono altri edifici. Il Castello ha al suo interno le sale espositive al piano primo, al piano secondo e nel seminterrato. I piani sono collegati da **scale**. L'ascensore, collocato nel Cortile Ovest, al momento della rilevazione non è utilizzabile.

L'ingresso al Complesso Monumentale, in Piazza Carlo Alberto, è possibile da uno dei due fabbricati bassi posti sui lati del piazzale centrale dove è collocata anche la **biglietteria**.

Davanti la porta **dell'ingresso** sono presenti due **gradini**, ma in alternativa, contattando i custodi sul posto, è possibile utilizzare l'ingresso ad uso del personale. Da questo si può entrare anche con l'automobile munita di contrassegno disabili. Da questo ingresso per raggiungere la biglietteria è necessario superare una **rampa** inclinata con una pendenza del 15%. Nell'altro fabbricato basso, sull'altro lato del piazzale è collocato il **bookshop**, la **Bottega Reale** ed il **Theatrum**, uno spazio per esposizioni. All'ingresso del fabbricato ci sono tre **gradini**. Lo spazio espositivo è in parte collocato anche al piano interrato dell'edificio ed è collegato con due **scale**. In prossimità del bookshop, raggiungibile da un altro ingresso, è collocato il **servizio igienico riservato** a persone con disabilità, preceduto da una **rampa** inclinata con una pendenza del 10%. L'uscita dal Complesso Monumentale avviene passando dal bookshop. Sullo stesso lato, in un'altra parte di fabbricato, preceduta da due gradini, c'è una **sala conferenze**.

L'accesso al primo piano del Castello è possibile dall'ampio **scalone**, al centro dell'edificio.

Il percorso di visita inizia dalla **Sala di Ercole**, e poi di seguito si raggiungono: la **Sala da Pranzo**, l'**Anticamera**, la **Sala degli Orologi**, gli **Appartamenti dei Principini**, la **Galleria dei Cardinali**, le **Sale Cinesi**, la **Sala di Diana**, la **Sala dei Dignitari**, la **Sala di Ricevimento**, il **Gabinetto di Apollo**, la **Galleria di Eolo**, la **Sala del Billardo**, la **Galleria del Cinema**, la **Galleria Cinati Trifoglio**, la **Sala del Mappamondo**.

Da questa ultima sala, con le **scale** è possibile raggiungere il secondo piano.

A questo piano il percorso di visita attraversa gli ambienti della **Loggia dei Musicisti**, della **Sala del Palchetto**, della **Anticamera dell'appartamento di Carlo Alberto e Maria Teresa**, della **Camera da letto di Maria Teresa**, della **Camera da letto di Carlo Alberto**, dello **Studio di Carlo Alberto**, della **Sala Cignaroli**, della **Camera da letto di Maria Adelaide**, della **Camera di Vittorio Emanuele secondo**, del **Bagno di Umberto**, della **Camera da letto di Elena e Vittorio Emanuele terzo**, del **Bagno di Elena**, del **Salotto della Musica**, del **Salotto di Maria Josè**.

Gli ambienti di servizio, distinti in **Cucine**, **Forno**, **Macelleria** e **Ghiacciaie**, sono in al piano seminterrato, raggiungibili dall'esterno, uscendo nel piazzale e percorrendo il cortile est. Dal cortile per raggiungere le **scale**, che collegano il piano seminterrato, è necessario superare tre **gradini**. Al piano terra del Castello, vicino alla ex Cappella, c'è uno **spazio espositivo** per mostre temporanee, raggiungibile dall'esterno del Castello con cinque **gradini** all'ingresso e tre **gradini** sul percorso d'uscita.

Le vie d'esodo del Castello conducono alle scale di emergenza ed all'esterno dell'edificio.

L'ingresso al **Parco**, sul lato a sinistra del Castello, è a circa 200 metri dall'ingresso al Complesso Monumentale. Il Parco con ampie parti in prato ha all'interno viali in ghiaia e circa ogni 200 metri delle sedute.

Dall'ingresso al Parco, ad una distanza di circa due chilometri c'è l'edificio della **Margarita**, utilizzato come sala conferenze e spazio per mostre temporanee. L'ambiente interno, diviso in due sale, ha pavimenti rialzati, preceduti da **rampe** inclinate con pendenza tra 10% e 18%. Vicino a questo edificio c'è il **Giardino dei Principi**, visitabile nell'orario di apertura del Parco.

All'interno del Parco c'è anche un edificio con la **caffetteria** ed uno con la **biblioteca**.

La caffetteria ha all'ingresso una **rampa** inclinata con pendenza del 11% e nello stesso edificio c'è un **servizio igienico riservato** a persone con disabilità.

Le strutture del Parco possono essere raggiunte anche grazie ad un servizio di accompagnamento a pagamento con carrozza.

The Royal Palace of Racconigi

This former castle was rebuilt as a Royal Palace by the marquises of Saluzzo and became property of the House of Savoy in 1605. In 1676 Prince Emanuele Filiberto of Savoy entrusted Guarino Guarini with the work of extending and transforming it into a noble villa. The parts of Guarini's project that were completed were the facade towards the Park and the central pavilion that closes the internal courtyard. Work was then suspended. It was taken up again in 1755 by Giovanni Battista Borra, who built the neoclassical main facade. The internal alterations were carried out by Guarino Guarini in the seventeenth century, by Gian Battista Borra in the eighteenth century, and Pelagio Palagi in the nineteenth century. Many rooms in the Palace have been decorated and furnished with furniture and works of art from the seventeenth to the twentieth centuries. Two of the most magnificent rooms are the Hall of Diana with its eighteenth-century stucco bas-reliefs, and the Reading Room. Behind the Royal Palace is the large Park, which is very beautiful. It contains the greenhouses and the "Margherie" lodge, which contains various rooms associated with hunting. It was built in 1834 to a project by Pelagio Palagi.

The place | Address

Address: Via Morosini
Street number: 1
Postcode: 12035
Municipality: Racconigi
Province: Cuneo (CN)
Region: Piedmont
Telephone: 017284005
Fax: 0172811531
Email: sbap-to.racconigi@beniculturali.it
Website: <http://www.ilcastellodiracconigi.it>

ADArte | Accessibility summary

Information collected and site visit completed on 10 October 2011. Information up to date as at 23 May 2013.

The Royal Palace and Park of Racconigi occupy a large site. The main building (the Palace) faces Piazza Carlo Alberto and is approached by crossing a forecourt. The Palace is entered through one of two low buildings to the sides of the main forecourt. This building also contains the **ticket office**. There are two **steps** in front of the **entrance door**.

As an alternative, disabled visitors can use the staff entrance by contacting the custodians. Cars displaying a disabled tax disc can also use the staff entrance. There is a **ramp** with a slope of 15% between the staff entrance and the ticket office.

The other low building on the opposite side of the forecourt has three **steps** at the entrance. It contains the **Bottega Reale (gift shop)** and the **Theatrum**, an exhibition space that is partly in the basement at the bottom of two flights of **stairs**, and the **Bookshop**. Another part of this building contains a **lecture room**, which has two steps at the entrance. Close to the Bookshop there is a separate entrance to the **disabled WC** via a **ramp** with a slope of 10%.

The Bookshop also serves as the exit from the main building.

The exhibition rooms within the Royal Palace are at the first and second floors and the semi-basement, all connected by **staircases**. There is a lift in the West Courtyard, but this was out of service at the time of the site visit.

Access to the first floor of the Palace is via the wide **monumental staircase** at the centre of the building.

The visitor route begins from the **Hall of Hercules** (Sala di Ercole) and then passes through the **Dining Room** (Sala da Pranzo), the **Antechamber** (Anticamera), the **Hall of Clocks** (Sala degli Orologi), the **Apartments of the Little Princes** (Appartamenti dei Principini), the **Gallery of the Cardinals** (Galleria dei Cardinali), the **Chinese Halls** (Sale Cinesi), the **Hall of Diana** (Sala di Diana), the **Hall of Dignitaries** (Sala dei Dignitari), the **Reception Hall** (Sala di Ricevimento), the **Cabinet of Apollo** (Gabinetto di Apollo), the **Gallery of Aeolus** (Galleria di Eolo), the **Billiard Room** (Sala del Biliardo), the **Cinema Gallery** (Galleria del Cinema), the **Cinati Trifoglio Gallery**, and the **Hall of the Globe** (Sala del Mappamondo).

The second floor is reached via a flight of stairs from the Hall of the Globe.

The visitor route at the second floor continues via the **Musicians' Loggia** (Loggia dei Musicisti), the **Parquet Room** (Sala del Palchetto), the **Antechamber of Carlo Alberto and Maria Teresa's apartment** (Anticamera dell'appartamento di Carlo Alberto e Maria Teresa), **Maria Teresa's bedroom** (Camera da letto di Maria Teresa), **Carlo Alberto's bedroom** (Camera da letto di Carlo Alberto), **Carlo Alberto's study** (Studio di Carlo Alberto), the **Cignaroli Room (Sala Cignaroli)**, **Maria Adelaide's bedroom** (Camera da letto di Maria Adelaide), **Victor Emanuel II's bedroom** (Camera di

Vittorio Emanuele secondo), **Umberto's bathroom** (Bagno di Umberto), **Elena and Victor Emanuel III's bedroom** (Camera da letto di Elena and Vittorio Emanuele terzo), **Elena's bathroom** (Bagno di Elena), the **Music Sitting Room** (Salotto della Musica), and **Maria José's Sitting Room** (Salotto di Maria José).

The emergency exit routes from within the Royal Palace lead to emergency stairs and the outside.

Access to the service rooms (the **Kitchens**, the **Oven**, the **Butchery** and the **Ice Houses**) is from outside in the East Courtyard. They are in are in a semi-basement accessed by a flight of steps. Before reaching these steps there are three other **steps**.

At the ground floor of the Palace, near the former Chapel, is a **space for temporary exhibitions**. This is accessed from outside. There are five **steps** at the entrance to this space, and three **steps** along the route to the exit.

The entrance to the **Park** is to the left of the Royal Palace at approximately 200 metres from the entrance to the main building. Within the Park are extensive grassed areas and gravelled pathways. There are places to sit approximately every 200 metres.

At approximately two kilometres from the Park entrance is the large **Margaria** building, which is now used as a lecture room and a space for temporary exhibitions. The interior is divided into two rooms with raised floors accessed by **ramps** with slopes of 10% - 18%.

Near the Margaria is the **Garden of the Princes** (il Giardino dei Principi), which can be visited during the Park opening hours.

Two other buildings in the Park contain the **coffee shop** and the **library**.

The entrance to the coffee shop has a ramp with a slope of 11%. The coffee shop has a **disabled WC**.

The buildings in the Park can also be reached by carriage (a charge will apply).