

Biblioteca Reale



Postazioni multimediali



Visite guidate

La Biblioteca Reale, istituita dal re Carlo Alberto di Savoia-Carignano (1798-1849), ubicata al piano terreno dell'ala di levante del Palazzo Reale, è inserita nel raffinato ambiente ideato nel 1837 dall'architetto di corte Pelagio Palagi e raccoglie oltre 200.000 volumi, tra cui spiccano opere di storia degli Stati sabaudi, di scienze storiche e di arte militare; l'Istituto conserva inoltre preziosi codici miniati medievali - di cui sono pregevole testimonianza lussuosi messali come quello del duca Amedeo VIII, eleganti portolani, rari incunaboli, splendidi album scenografici disegnati da Giovanni Tommaso Borgonio, atlanti naturalistici seicenteschi - esemplari unici per contenuto e qualità - appartenuti al duca Carlo Emanuele I. Conserva inoltre una rarissima edizione del *Theatrum Sabaudiae*, edito ad Amsterdam nel 1682, che testimonia la volontà dei duchi di Savoia di affidare alla stampa la divulgazione della magnificenza della capitale, delle residenze e del loro territorio rappresentato in tavole colorate e di forte impatto visivo.

Di eccezionale valore la collezione grafica della Biblioteca, costituita da innumerevoli incisioni e disegni di grandi maestri italiani e stranieri, e resa straordinaria dalla presenza di numerosi autografi di Leonardo da Vinci. Dal 1998 nella Sala Leonardo, realizzata con il contributo della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, viene esposto a rotazione prezioso materiale bibliografico e storico-artistico secondo una precisa politica di valorizzazione del patrimonio posseduto.

Luogo | Indirizzo

Località: Torino

Indirizzo: Piazza Castello, 191

Cap: 10122

Comune: Torino

Provincia: Torino (TO)

Regione: Piemonte

Telefono: 011543855 (centralino); 011545305 (direzione)

Fax: 0115178259

Email: b-real@beniculturali.it

Sito web: www.bibliotecareale.beniculturali.it

ADArte | Sintesi di accessibilità

Informazioni raccolte con sopralluogo terminato il 12 Ottobre 2011. Dati aggiornati al 23 maggio 2013.

La Biblioteca di Palazzo Reale si trova in Piazza Castello 191 a Torino.

L'Istituto è ospitato all'interno dell'ampio complesso del Palazzo Reale, di cui occupa il piano terra ed il piano interrato dell'ala di levante.

I piani sono collegati da una **scala** e una **piattaforma elevatrice**. Al piano terra ci sono la **sala accoglienza**, il **guardaroba**, le **sale espositive e multimediali**, la **sala consultazione/studio** ed un **servizio igienico riservato** a persone con disabilità.

Al piano interrato c'è un secondo servizio igienico riservato a persone con disabilità, ed una **sala per esposizioni temporanee (Sala Leonardo)**. Gli ingressi alla biblioteca sono due, uno principale ed uno alternativo.

L'**ingresso principale** è in Piazza Castello senza numero civico. L'ingresso è una porta a vetri a due ante a spinta manuale, preceduta da sei **gradini**. E' anche l'uscita. La porta immette all'interno della sala accoglienza.

L'**ingresso alternativo** si trova a pochi metri di distanza dall'ingresso principale, al numero 191, ed è preceduto da una **rampa** inclinata della lunghezza di circa 3 metri e della pendenza del 14%.

L'ingresso è una porta a vetri a spinta manuale, ed è in comune con L'Armeria Reale, che occupa i piani superiori dell'ala est del palazzo. Superata la porta d'ingresso, girando sulla sinistra, inizia il **percorso alternativo** per entrare all'interno della Biblioteca. Lungo il percorso bisogna superare una **porta** preceduta una **rampa inclinata** della pendenza del 17%.

La porta è aperta dal personale addetto che viene avvisato per mezzo di un campanello posto a 146 centimetri di altezza da terra e conduce al vano in cui è presente una **sala ristoro** e il **bagno riservato alle persone con disabilità**.

All'interno di questa sala c'è un **montascale** che conduce alla **sala accoglienza**. All'interno della sala accoglienza c'è il **guardaroba**. Dalla sala accoglienza si incontrano in successione due sale espositive e multimediali e la **sala di consultazione/studio** in cui sono presenti anche i cataloghi.

Per accedere al piano interrato bisogna percorrere la sala consultazione per tutta la sua lunghezza, cioè 115 metri, superare un passaggio di 65 centimetri di larghezza e due **gradini** posti in corrispondenza del passaggio.

In alternativa ai gradini c'è una **rampa** inclinata removibile, della pendenza del 26%, utilizzabile contattando il personale in loco. Il passaggio conduce ad uno spazio in cui ci sono una **piattaforma elevatrice** e una **scala** di quattro rampe e ventotto gradini in totale, per mezzo dei quali si raggiunge il piano interrato.

Il sistema di allarme è sia acustico che visivo. Le vie d'esodo conducono all'uscita dalla struttura al piano terra.

The Royal Library of Turin

The Royal Library of Turin, established by King Carlo Alberto of Savoy-Carignano (1798-1849), is at the ground floor of the east wing of the Royal Palace, in a fine room designed in 1837 by the court architect Pelagio Palagi. It contains more than 200,000 volumes, among the most outstanding of which are works dealing with the history of the Savoy States, the historical sciences, and military art. It also has a collection of very fine medieval manuscripts including a number of luxurious missals, one of which belonged to Duke Amadeus VIII; elegant nautical maps; rare incunabula; splendid albums of drawings of theatrical sets by Giovanni Tommaso Borgonio; and seventeenth-century nature guides that belonged to the Duke Carlo Emanuele I and are unique for their content and quality. The Library also possesses a very rare edition of the *Theatrum Sabaudiae*, published in Amsterdam in 1682, a demonstration of the decision taken by the Dukes of Savoy to publicise the magnificence of their capital, their residences, and their territory, which the *Theatrum Sabaudiae* represents in coloured plates of strong visual impact.

The graphical collection of the Library is of outstanding value: it includes large numbers of etchings and drawings by great Italian and foreign masters, and its value is rendered extraordinary by the presence of numerous drawings by Leonardo da Vinci. Since 1998, with the contribution of the Council for the Promotion of Cultural and Artistic Heritage of Turin, this valuable art-historical and bibliographical material is exhibited in rotation in the Leonardo Room, on the basis of a specific policy for the enhanced appreciation of these assets in the Library's possession.

The place | Address

Location: Turin
Address: 191 Piazza Castello
Postcode: 10122
Municipality: Turin
Province: Turin (TO)
Region: Piedmont
Telephone: 011543855 (switchboard); 011545305 (management office)
Fax: 0115178259
Email: b-real@beniculturali.it
Website: www.bibliotecareale.beniculturali.it

ADArte | Accessibility summary

Information collected and site visit completed on 12 October 2011. Information up to date as at 23 May 2013.

The Library is housed in the large Royal Palace complex situated at no. 191 Piazza Castello, Turin. It occupies the ground floor and basement of the east wing.

The two floors are connected by a **staircase** and a **platform lift**. At the ground floor are the **Reception**, the **Cloakroom**, the **exhibition and multimedia rooms**, the **consultation/study room**, and a **disabled WC**.

In the basement are a second disabled WC and a **room for temporary exhibitions (the Leonardo Room)**. There are two entrances to the Library of which one is the main entrance and the other is for the disabled.

The **main entrance** is in Piazza Castello and has no street number. This is also the exit. It consists of a pair of manual push-open glass-panelled doors, approached by six steps. The doors lead into the Reception.

The **disabled entrance** is a few metres away at no. 191, and is approached by a ramp approximately 3 metres long with a slope of 14%. It has a manual push-open glass-panelled door, which is also the entrance to the Royal Armoury situated at the upper floors of the west wing of the Royal Palace. Inside the entrance door, on the left, is the beginning of the alternative Library entrance route for the disabled. Along this route there is a door preceded by a ramp with a slope of 17%.

Staff on duty can be called to open this door by ringing a bell placed 146 centimetres above the floor. The door leads into a space with a **refreshments room**, a **disabled WC**, and a **stairlift** up to **Reception**. The **Cloakroom** is at Reception. Beyond Reception, in a sequence, are two exhibition and multimedia rooms and the **consultation/study room**, which also contains the catalogues.

The basement is at the far end of the consultation room, which is 115 metres long, through a passage 65 centimetres wide that includes two **steps**. As an alternative to the steps there is a removable ramp with a slope of 26% that can be requested by contacting the staff on duty. This passage leads to a space with a **platform lift** and a **staircase** of four flights for a total of 28 steps, leading down to the basement.

The alarm system is both acoustic and visual. The escape routes lead to the exit at the ground floor.