

Museo Archeologico Nazionale

 Fototeca  Visite guidate  Sala convegni  Spazi espositivi



orecchino in oro

Il Museo Nazionale Archeologico di Taranto è fra i più importanti d'Italia e fu istituito nel 1887. Il Museo occupa fin dalle origini l'ex Convento dei Frati Alcantarini, costruito a metà del XVIII secolo e, in seguito ad interventi di ingrandimento a metà del XX secolo, l'adiacente corpo settentrionale dell'Ala Ceschi. A partire dal 1998 sono iniziati i lavori di ristrutturazione che hanno portato alla parziale riapertura al pubblico del Museo, avvenuta il 21 dicembre 2007. Attualmente è visitabile il primo piano che ospita le collezioni greche, romane e apule, tra cui alcuni degli ori che hanno reso celebre il Museo in tutto il mondo.

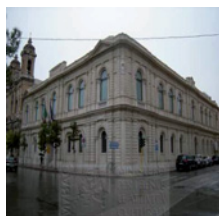
Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: via Cavour
Numero civico: 10
Cap: 35042
Comune: Taranto
Provincia: Taranto (TA)
Regione: Puglia
Telefono: 0994532112
Fax: 0994594946
Email: museoarch.taranto@beniculturali.it
Sito web: <http://www.museotaranto.org>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



orecchino in oro



Facciata del Museo archeologico nazionale

Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato il 20 ottobre 2011.

Il Museo Archeologico Nazionale Marta si trova a Taranto in Via Cavour numero 10.

L'edificio si sviluppa su più livelli, il piano rialzato ed il primo piano sono aperti al pubblico.

Per entrare nel museo si deve superare una **rampa** esterna costituita da due tratti, lunghi rispettivamente 10 metri ed 8 metri. Superata la rampa si giunge all'**ingresso** del piano rialzato, costituito da due porte consecutive poste in successione. Appena varcate le porte ci si trova nell'Atrio che comprende la **biglietteria**, il **bookshop** ed uno **spazio espositivo**.

Al piano rialzato inoltre ci sono la **sala conferenze**, tre **sale** che ospitano le mostre temporanee, il **lapidario** ed il **servizio igienico riservato** a persone con disabilità. In prossimità dell'atrio ci sono anche le **scale** e i due **ascensori** che conducono al primo piano. All'interno degli spazi per le esposizioni temporanee ci sono dei cambi di quota superabili attraverso delle rampe.

Al piano rialzato il percorso di visita inizia dall'atrio da cui si possono raggiungere gli ambienti per le esposizioni temporanee, oppure, superando una **porta**, si può andare nel lapidario, costituito da uno spazio all'aperto, porticato lungo il perimetro. Lungo il **percorso** che va dall'atrio al lapidario c'è il **servizio igienico riservato** a persone con disabilità. La sala conferenze è raggiungibile sia dal lapidario attraverso due **porte**, oppure dallo spazio per le esposizioni temporanee, sempre attraverso due **porte**.

Al primo piano sono ospitate le seguenti sezioni: La città greca (**Sala Nove, Sala Dieci, Sala Undici, Sala Tredici**); Taranto e il mondo apulo (**Sala Dodici**); La conquista romana- La città romana (**Sala Quattordici, Sala Quindici, Sala Sedici, Sala Diciassette**, Sala Diciotto, Sala Diciannove, Sala Venti, **Sala Ventidue**, Sala Ventitre, Sala Ventiquattro); Il museo e la sua storia (**Sala Ventuno**); La città fra tardoantico ed età bizantina (Sala Venticinque) ed un **servizio igienico riservato**. A questo piano il percorso di visita si snoda percorrendo le sale secondo l'ordine cronologico della loro denominazione.

I cambi di quota al primo piano sono superabili con delle rampe, la pendenza massima è del 10% e appartiene alla **rampa** che si trova in prossimità dei servizi igienici.

Il sistema d'allarme è acustico e visivo e le vie di fuga conducono a luogo statico sicuro e all'uscita al piano rialzato, al primo piano conducono alle scale d'emergenza oppure ad un luogo statico sicuro.

Il personale è riconoscibile attraverso dei cartellini identificativi.

The National Archaeological Museum of Taranto

Established in 1887, the National Archaeological Museum of Taranto is one of the most important in Italy. Ever since its inception it has occupied the former convent of the Alcantarini Friars, which was built in the mid-eighteenth century and was extended in the mid- twentieth century with the addition of the adjoining Ceschi Wing. Renovation works have been under way since 1998, and enabled part of the museum to be reopened to the public on 21 December 2007. At the time of the survey only the first floor could be visited. This contains the Greek, Roman and Apulian collections, including some of the gold artefacts that have made the Museum of Taranto famous all over the world.

The place | Address

Address: Via Cavour
Street number: 10
Postcode: 35042
Municipality: Taranto
Province: Taranto (TA)
Region: Puglia
Telephone: 0994532112
Fax: 0994594946
Email: museoarch.taranto@beniculturali.it
Website: <http://www.museotaranto.org>

ADArte | Accessibility summary

Information collected and site visit completed on 20 October 2011.

The mezzanine and first floors of MARTA, the National Archaeological Museum of Taranto, are open to the public. The entrance is via an external **ramp** in two parts 10m and 8m long respectively. The ramp leads through two consecutive **doors** to the **entrance** at the mezzanine floor. Just beyond the doors is the **entrance hall** with the **ticket office**, **bookshop**, and one of the **exhibition rooms**. The other spaces accessed from the mezzanine are the **stairs** and two **lifts**, three **temporary exhibition rooms** (where there are level changes with **ramps**), the **Lapidarium** (which is outside under the colonnade) the **disabled WC** (which is along the route from the entrance hall to the Lapidarium) and the **lecture room**, which is accessed either from the Lapidarium via **two doors**, or from the temporary exhibition rooms, again via **two doors**.

At the first floor there are level changes with **ramps** between one section and the next. The sections run chronologically: **Greek Taranto** (Rooms 9-11 and 13); **Taranto and the Apulian World** (Room 12); **The Roman Conquest and Roman Taranto** (Rooms 14-20 and 22-24); **The Museum and its History** (Room 21); and **Taranto from Late Antiquity to the Byzantine era** (Room 25).

There is another **disabled WC** at the first floor, with a **ramp** that has a maximum slope of 10%.

The alarm system is both acoustic and visual.
The escape routes from the mezzanine floor lead to a safe place and the exit.
The escape routes from the first floor lead to the emergency stairs or a safe place.
Staff can be recognised by their identification tags.