

Teatro Farnese



Laboratorio di restauro



Sala per la didattica



Bookshop



Sala convegni



Spazi espositivi



Teatro Farnese

Il **Teatro Farnese**, posto al primo piano del Palazzo della Pilotta, fu costruito nell'antica "Sala d'arme" della corte tra 1617 e 1618, su progetto dell'architetto ferrarese Giovan Battista Aleotti, detto l'Argenta. Realizzato con materiali tipici degli apparati effimeri, come legno e stucco dipinti per simulare marmi e metalli preziosi, il teatro nacque per volontà del duca di Parma e Piacenza Ranuccio I Farnese (1593-1622), che intendeva festeggiare con sfarzo la sosta a Parma del Granduca di Toscana Cosimo II de' Medici, in viaggio verso Milano per concludere un accordo matrimoniale fra le due famiglie.

Sfumato il viaggio di Cosimo l'inaugurazione avvenne solo nel 1628, per le nozze tra Margherita de' Medici e il duca Odoardo, con l'opera torneo "Mercurio e Marte" (testo di Claudio Achillini e musiche di Claudio Monteverdi) culminante in una spettacolare naumachia. Per la complessità degli allestimenti scenici e dei loro altissimi costi il teatro fu utilizzato soltanto nove volte, per matrimoni

ducali o importanti visite di stato. Quasi completamente distrutto da un bombardamento aereo alleato nel maggio del 1944, il teatro, ricostruito a partire dal 1956 secondo il disegno originario, dal 1986 costituisce lo scenografico accesso agli ambienti espositivi del museo.

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: Piazzale della Pilotta, 15

Cap: 43121

Comune: Parma

Provincia: Parma (PR)

Regione: Emilia-Romagna

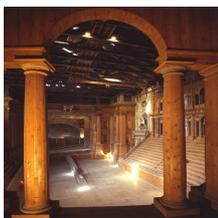
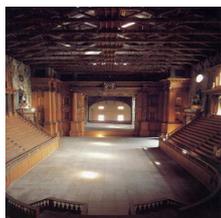
Telefono: 0521 233309 - 0521 233617

Fax: 0521 206336

Email: info@gallerianazionaleparma.it

Sito web: <http://www.gallerianazionaleparma.it/>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Alcune immagini del Teatro Farnese

ADArte | [Sintesi di accessibilità](#)

Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato il 27 gennaio 2012.

Il Teatro Farnese di Parma si trova all'interno del Palazzo della Pilotta.

All'interno dell'edificio è ospitata anche la Galleria Nazionale con cui il Teatro ha in comune attività, spazi e servizi.

L'ingresso avviene da Piazza della Pilotta numero 15 attraverso una **scala** monumentale che dal piano terra conduce in un loggiato al primo piano.

Dal loggiato dove c'è la **biglietteria**, si entra, attraverso una **porta**, direttamente nel **Teatro Farnese** da dove, attraverso una **rampa** inclinata del 15%, si sale al retropalco che è in pendenza; da qui dopo un **percorso** su passerella lungo circa 83 metri, si arriva in uno spazio dove ci sono l'**ascensore** e le **scale** per scendere nella Sezione Medioevale, al piano primo.

Per chi è su sedia a ruote l'**ingresso alternativo** è di fronte allo scalone, al piano terra.

Dall'**ingresso alternativo** al piano terra, dopo un **percorso** di 40 metri, si arriva all'**ascensore** che conduce al primo piano, in prossimità della Sezione Medioevale; con lo stesso ascensore si può raggiungere il livello dove è ospitato il **servizio igienico riservato** a persone con disabilità.

Il personale è riconoscibile dai cartellini identificativi.

Le vie d'esodo conducono in uno spazio calmo.

The Teatro Farnese in Parma

The Teatro Farnese is at the first floor of Palazzo della Pilotta. It was built within the former court armoury between 1617 and 1618, to a design by the Ferrarese architect Giovan Battista Aleotti (known as l'Argenta) using the typical materials of ephemeral installations such as wood and stucco, painted to look like marble and precious metals. The theatre was the brainchild of Ranuccio I Farnese, Duke of Parma and Piacenza (1593 - 1622), whose intention was to mount a lavish celebration for the arrival of Cosimo II de'Medici, Grand Duke of Tuscany, who planned to travel to Milan to conclude a marriage agreement between the two families.

But Cosimo never made the journey, and the theatre was not inaugurated until 1628 with the marriage of Margherita de'Medici and Duke Edward, when "Mercury and Mars", an opera tournament sung to a libretto by Claudio Achillini with music by Claudio Monteverdi, culminated in a spectacular naval entertainment.

Due to the complexity and the extremely high costs of staging these spectacles, the theatre was only used nine times for ducal weddings or important state visits. Almost completely destroyed by Allied bombing in May 1944, it was rebuilt to original design from 1956 onwards. Since 1986 it has served as the scenic access to the exhibition rooms.

The place | [Address](#)

Address: no. 15 Piazza della Pilotta

Postcode: 43121

Municipality: Parma

Province: Parma (PR)

Region: Emilia - Romagna

Telephone: 0521 233309 - 0521 233617

Fax: 0521 206336

Email: info@gallerianazionaleparma.it

Website: <http://www.gallerianazionaleparma.it>

ADArte | [Accessibility summary](#)

Information collected and site visit completed on 27 January 2012.

The Teatro Farnese is at no. 15 Palazzo della Pilotta, in Parma.

Palazzo della Pilotta also houses the National Gallery, with which it shares its activities, spaces, and services.

The Theatre is entered via a **grand staircase** that leads to a loggia at the first floor. The ticket office is at the top of the stairs.

Here, a door opens directly into the Teatro Farnese. A ramp with a slope of 15% leads up to the backstage area, which is on an incline, and then along a **walkway** about 83m long, into a space where the **lift** and **stairs** go down to the Medieval Section.

For wheelchair users there is a **disabled entrance** at the ground floor opposite the grand staircase, where a route 40m long leads to one of two **lifts** near the **Medieval Section**. This lift also gives access to a **disabled WC**.

Staff members can be recognised by their identification tags.

The emergency escape routes lead to a safe place.