

Anfiteatro Flavio - Colosseo



Audioguide



Visite guidate



Bookshop



Immagine

Posizionato nel cuore archeologico della città di Roma, l'Anfiteatro Flavio, o più comunemente Colosseo, spicca per monumentalità e accoglie quotidianamente un gran numero di visitatori attratti dal fascino intatto della sua storia e della sua complessa architettura.

Eretto nel I secolo d. C. per volere degli imperatori della dinastia flavia, il Colosseo, cosiddetto da una colossale statua che sorgeva nelle vicinanze, ha accolto, fino alla fine dell'età antica, spettacoli di grande richiamo popolare, quali le cacce e i combattimenti gladiatori. L'edificio era, e rimane ancora oggi, uno spettacolo in se stesso. Si tratta infatti del più grande anfiteatro non solo della città di Roma, ma anche del mondo, in grado di offrire sorprendenti apparati scenografici, nonché servizi per gli spettatori.

Simbolo dei fasti dell'impero, l'Anfiteatro ha cambiato nei secoli il proprio volto e la propria funzione, offrendosi come spazio strutturato ma aperto alla comunità romana. Oggi il Colosseo è un monumento a se stesso e alle opere dell'ingegno umano che sopravvivono al tempo e si presenta ancora, ciononostante, come una struttura accogliente e dinamica, visitabile su due livelli, che offrono un'ampia panoramica sugli spazi interni, ma anche brevi e suggestivi squarci della città dai fornicci esterni. Esso ospita, inoltre, esposizioni temporanee legate ai temi sempre attuali dell'antico e del suo rapporto con la contemporaneità, nonché spettacoli moderne. Questo portato di vicende e di esperienze ha fatto dell'Anfiteatro un luogo ogni giorno nuovo, significativo per tutti e capace di raccontare a ciascuno una Storia.

Biglietti:

Il biglietto è acquistabile anche presso le biglietterie del Palatino in Via di San Gregorio n. 30 oppure in Piazza Santa Maria Nova n.53 (200 metri dal Colosseo) e comprende anche l'ingresso al Palatino e Foro Romano.

Intero: 12,00 euro

Ridotto: 7,50 euro, per i cittadini della Unione Europea tra i 18 e i 24 anni e per i docenti della Unione Europea;

Gratuito: cittadini dell'Unione Europea sotto i 18 e sopra i 65 anni.

Prenotazioni:

Prenotazione biglietto d'ingresso: 1,50 euro per singoli, 21 euro per gruppi, 10 euro per le scuole. +39.06.39967700 (lunedì-venerdì 9-18 sabato 9-14); pierreci

Informazioni:

Punto Informazioni Accoglienza Turistica tel. +39.06.77400922 e-mail: ssba-rm.infocolosseo@beniculturali.it

Luogo | Indirizzo

Indirizzo: Piazza del Colosseo, 1

Cap: 00184

Comune: Roma

Provincia: Roma (RM)

Regione: Lazio

Telefono: 067740091 (Servizio di Sorveglianza e Accoglienza) - 06. 77400922

Email: ssba-rm@beniculturali.it

Sito web: <http://archeoroma.beniculturali.it>



Immagine



Colosseo di notte



Colosseo



Colosseo



Colosseo

ADArte | Sintesi di accessibilità

Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato il 19 ottobre 2012

L'Anfiteatro Flavio, denominato anche Colosseo, si trova a Roma; l'**ingresso principale** è in Piazza del Colosseo numero 1.

L'edificio si sviluppa su più piani, chiamati ordini, collegati tra loro da **scale** e **ascensori**.

I livelli aperti al pubblico sono il piano terra e il piano primo. Il secondo piano e i sotterranei sono visitabili solo su prenotazione.

I vari piani dell'anfiteatro sono composti da anelli concentrici su cui si affacciano vari ambienti.

Sempre in Piazza del Colosseo, ma senza numero civico, ci sono l'**uscita** e l'**uscita riservata** a persone con disabilità.

La struttura è circondata da un'area pedonale.

In corrispondenza del **cancello** d'entrata, che è sempre aperto, c'è una **rampa** inclinata, con pendenza dell' 8%. Superato l'ingresso, dopo circa 58 metri, c'è la **biglietteria**; qui ci sono i **tornelli** automatici di ingresso ed il **tornello** di ingresso riservato a persone con disabilità.

Anche il **servizio igienico riservato** a persone con disabilità si trova nei pressi della biglietteria.

Al piano terra ci sono: la biglietteria, il servizio igienico riservato a persone con disabilità, un **bookshop** e gli spazi espositivi chiamati **Veduta di Gerusalemme** e **Statua Equestre**; al primo livello ci sono lo spazio **accoglienza e informazioni**, un altro **bookshop**, e lo spazio che ospita le **esposizioni temporanee**.

I sotterranei e il terzo anello sono aperti solo su prenotazione e visitabili unicamente con visite guidate.

Lungo il percorso di visita sono collocati alcuni pannelli esplicativi, le scritte sono in italiano ed inglese e presentano contrasto di luminanza, ci sono anche diverse planimetrie illustrative, fotografie e disegni.

Per iniziare il percorso di visita consigliato è necessario acquistare il biglietto, che attiva i tornelli automatici di ingresso attraverso un pass magnetico. Superati i tornelli si incontrano i servizi igienici sulla destra e proseguendo per circa 100 metri, si arriva alla **scala** che conduce al primo piano, chiamato secondo ordine, in prossimità del bookshop e dello spazio per le mostre temporanee. Il percorso a questo piano si snoda attraverso lo spazio espositivo, da cui si può raggiungere l'anello interno dove ci sono diversi affacci sulla cavea dell'anfiteatro. Percorrendo questo anello, a 170 metri dalla scala con cui si sale, c'è la **scala** per scendere al piano terra, o primo ordine, che porta vicino alla Veduta di Gerusalemme. Il percorso di visita prosegue tra gli anelli del piano terra, dove ci sono dei cambi di quota superabili attraverso dei **gradini**. Lungo il tragitto verso l'uscita si incontra il bookshop del piano terra a cui si accede superando una rampa con pendenza massima del 19%. L'uscita avviene attraverso dei **tornelli**.

Il percorso di visita alternativo inizia dal tornello riservato a persone con disabilità nei pressi della biglietteria, da cui con un **percorso** lungo 110 metri, si arriva ad una **rampa** con pendenza del 7% che porta alla quota dove sono posizionati i due ascensori uguali, posti l'uno a fianco dell'altro, che conducono al primo piano, a ridosso dell'area per le esposizioni temporanee.

La visita al primo piano si svolge attraverso lo spazio espositivo, il bookshop e lungo il **percorso** di 460 metri costituito dall'anello interno, da cui ci si affaccia sulla cavea.

Tornati con l'ascensore al piano terra è possibile visitare lo spazio espositivo Statua Equestre e l'anello interno dell'anfiteatro. Da qui si passa all'anello intermedio attraverso una **rampa** che ha un'inclinazione dell'8%; dall'anello intermedio, superando una **rampa** inclinata del 7.5%, si arriva allo spazio espositivo Veduta di Gerusalemme nella cui prossimità si trova l'uscita riservata a persone con disabilità. Il cancello ha apertura automatica azionata dal personale addetto, che va quindi contattato in loco, presso l'ufficio adiacente alla Veduta di Gerusalemme.

Il terzo ordine o secondo piano, si raggiunge dal primo piano tramite una **scala** di trenta gradini. In corrispondenza dell'ultimo gradino c'è un cancello, aperto dal personale addetto, che ha un passaggio minimo largo 137 centimetri.

La scala conduce ad un **anello coperto** dal quale si raggiunge l'**anello scoperto** superando una **scala** a tre rampe, due laterali ed una centrale. I gradini hanno altezze variabili, la massima è di 23 centimetri. In corrispondenza del primo gradino della rampa centrale c'è una porta a vetri sempre aperta con un passaggio largo 118 centimetri. La terrazza offre affacci panoramici sia sul Palatino che sul Colosseo. L'uscita dalla terrazza avviene da una **scala**, uguale per tipologia a quella dedicata alla salita, ma posta a circa 34 metri di distanza. I gradini della scala adibita alla discesa hanno altezza massima di 26 centimetri.

La visita agli ipogei e all'arena inizia da un **cancello**, aperto dal personale addetto, posto in prossimità dell'ascensore, al piano terra. Il passaggio è largo 135 centimetri.

Dal cancello, dopo circa 15 metri, si raggiunge un altro **cancello** che porta ai sotterranei, anche questo aperto dal personale addetto, che ha una larghezza di passaggio di 115 centimetri. Superato il cancello, una **scala** di quattro rampe e un ascensore conducono al livello degli ambienti. Lungo il percorso si incontra una **rampa** inclinata del 14% di pendenza che immette al primo ambiente degli ipogei. L'ambiente è un **corridoio coperto** lungo circa 34 metri, sul quale si aprono vari ambienti non visitabili.

Dal corridoio, attraverso un percorso che si snoda su una **rampa** inclinata di più tratti, della pendenza massima del 28%, si giunge al secondo **ambiente ipogeo**. L'ambiente è con fondo in pietra e cemento e offre affacci al di sotto dell'arena e scorci sugli ordini del Colosseo.

L'**arena** è raggiungibile dopo circa 100 metri, superato il cancello posto in prossimità degli ascensori al piano terra. Sull'arena si affacciano tutti gli ordini del Colosseo; le balaustrate hanno altezza da terra di 110 centimetri.

Il sistema di allarme è acustico ed il personale è riconoscibile da cartellini identificativi.

Le vie d'esodo conducono all'esterno della struttura al piano terra

The Amphitheatrum Flavium (the Colosseum)

Situated at the archaeological heart of the city of Rome, the *Amphitheatrum Flavium*, better known as the Colosseum, stands out for its monumental presence. Every day it receives large numbers of visitors, attracted by the continuing fascination of its history and the complexity of its architecture.

Built in the 1st century AD by order of the emperors of the Flavian dynasty, right up until the end of Antiquity the Colosseum (so called because of a colossal statue that once stood in the vicinity) was a venue for public entertainments of great popular appeal, such as gladiator fights and animal hunts. The building was - and still is - a spectacle in its own right; it is in fact not only the largest amphitheatre in Rome, but the largest in the world. It still hosts breathtaking scenographic installations and offers many services to visitors.

Once a symbol of the glories of the Roman Empire, over the centuries the Colosseum changed its appearance and function. It still remains a tightly-organised but an open and receptive space. Today it is an architectural monument in its own right: a symbol of human ingenuity that has survived over time and is still seen as a dynamic building that welcomes crowds. Two of its levels can be visited, and offer a wide panoramic view over the internal spaces as well as fleeting, intriguing glimpses of the city seen through the external arches.

The Colosseum is also a setting for temporary exhibitions that explore the relationship between antiquity and the contemporary, as well as for modern public entertainments. This flow of events and experiences makes the Colosseum a new place every day, filled with significance and with a history that it recounts to every visitor.

Tickets:

Tickets can be purchased at the ticket offices on the Palatine at no. 30 Via di San Gregorio, or no. 53 Piazza Santa Maria Nova (a distance of 200m from the Colosseum). The ticket also includes admission to the Palatine and the Roman Forum.

Full price: 12.00 Euro

Concessions: 7.50 Euro for EU teachers and all EU citizens aged 18-24;

Free: all EU citizens under 18 and over 65.

Advance bookings:

1.50 Euro for individuals, 21 Euro for groups, 10 Euro for schools.

Telephone bookings: call Pierreci on +39.06.39967700 (Monday-Friday 0900-1800, Saturday 0900-1400)

Information:

Tourist Information Point: call +39.06.77400922

Email: ssba-rm.infocolosseo@beniculturali.it

The place | Address

Address: no 1, Piazza del Colosseo

Postcode: 00184

Municipality: Rome

Province: Rome (RM)

Region: Lazio

Telephone: 067740091 (Surveillance and Hospitality Service): 06-77400922

Email: ssba-rm@beniculturali.it

Website: <http://archeoroma.beniculturali.it>

ADArte | Accessibility summary

Information collected and site visit completed on 19 October 2012.

The Colosseum is surrounded by a pedestrianised area.

The **main entrance** is at no. 1, Piazza del Colosseo, Rome.

The **exits**, including the **disabled exit**, are also in Piazza del Colosseo, but have no street number.

The building is on several floors known as "Orders", served by **stairs** and **lifts**. These floors consist of concentric passages leading to the various internal spaces surrounding the amphitheatre.

The only Orders open to the public are those at the ground and first floors (the First and Second Orders). The second floor (the Third Order) and the basement can only be visited by booking in advance.

All the Orders overlook the Arena, where there are balustrades 110cm high.

At the **entrance gate**, which is always open, there is a **ramp** with a slope of 8%.

The **ticket office** is about 58m inside the entrance, with **ticket turnstiles** including a **turnstile for the disabled**.

The tickets open the turnstile automatically.

After the turnstiles there are WCs on the right. There is a **disabled WC** near the ticket office.

All along the routes there are information panels in Italian and English with high luminance contrast, as well as plans, photographs and drawings.

The ground floor spaces also include a **bookshop** and two exhibition spaces denominated *Veduta di Gerusalemme* (**View of early Jerusalem**) and *Statua Equestre* (the **Equestrian Statue**).

The first floor spaces include the **reception and information point**, another **bookshop**, and a space for **temporary exhibitions**.

The basement and the Third Order are only accessible for guided visits, which must be booked in advance.

The route for non-disabled visitors begins about 100m beyond the turnstiles, near the bookshop and the temporary exhibitions room, where there is a **staircase** up to the first floor (the Second Order).

At the first floor the route passes through the exhibition space and leads to the Inner Circle, where there are various viewing points through to the Arena.

Continuing round the Inner Circle, at a distance of 170m from the stairs up, there is a second **staircase** back down to the ground floor (the First Order) which lands near the View of early Jerusalem.

After the View of early Jerusalem the route then continues through all the Circles at the ground floor (the First Order).

There are various level changes and **steps** in this area.

The ground floor bookshop is on the way to the exit. It is accessed via a ramp with a maximum slope of 19%.

The way out is back through the **turnstiles**.

The alternative (disabled-accessible) visitor route begins at the disabled turnstile near the ticket office.

At a distance of 110m from the turnstile there is a **ramp** with a slope of 7%. This leads to a pair of identical lifts that go to the first floor, arriving near the area for temporary exhibitions.

The route then passes through the exhibition room and the bookshop, and along the Inner Circle, where there are views of the Arena, for a distance of 460m.

The route then goes back down to the ground floor (using the lift) and continues to the Equestrian Statue and the Inner Circle.

From here a **ramp** with a slope of 8% leads to the Intermediate Circle.

A ramp with a slope of 7.5% then continues from the Intermediate Circle to the room containing the View of early Jerusalem.

The disabled exit is nearby, via a gate. This will be opened by contacting a member of staff at the office adjacent to the View of early Jerusalem.

The Third Order (the second floor, only accessible for pre-booked guided visits) is reached from the first floor via a staircase with 30 steps.

At the top step there is a gate with a minimum clear width of 137cm. This will be opened by the guide.

This leads to a **covered Circle** that leads via a staircase with two lateral flights and a central flight to the **open Circle**.

The steps of the staircase vary in height up to a maximum of 23cm.

At the first step of the central ramp of the staircase there is a glazed door with a clear width of 118cm. This is always open.

The terrace has panoramic views of the Palatine Hill and the Colosseum itself.

The exit from the terrace is via a **staircase down**, identical to the staircase up, and about 34m away from it. The steps of the staircase down have a maximum height of 26cm.

The visit to the basement and the Arena begins from a **gate** at the ground floor near the lift. This gate is opened by staff, It has a clear width of 135cm.

About 15m after this gate there is **another gate** with a clear width of 115cm, leading to the basement, This gate is also opened by staff.

Then there is a **staircase** with four flights (or a lift) to the basement.

Along the route to the basement there is a ramp with a slope of 14% leading to the first of the **basement** areas. This is a **roofed corridor** about 34m long with various rooms opening off it. These side-rooms are not open to visitors.

The corridor continues along a series of **ramped sections** with a maximum slope of 28%, leading to the second **underground space**, which has a stone and concrete floor and looks out from under the Arena towards the various Orders of the Colosseum.

The **Arena** itself is about 100m further on, beyond the gate near the lifts at the ground floor.

The alarm system is acoustic. Staff can be recognised by their identification tags.

The emergency escape routes lead to the outside at the ground floor.