

Museo "Casa natale di Gabriele D'Annunzio"



Postazioni multimediali



Visite guidate



Esterno del Museo

Il museo "Casa Natale di Gabriele d'Annunzio" occupa il primo piano dell'edificio dove nacque e trascorse la sua infanzia il Poeta e conserva ancora l'atmosfera originale ottocentesca, con le sue eleganti decorazioni parietali e i suoi arredi d'epoca, che ritorna nella sua opera sotto forma di visioni, impressioni e ricordi, legati soprattutto alla forte valenza che per lui avevano gli affetti familiari. La visita ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, per ognuna delle quali è riportata la descrizione che il Poeta ne fa nel Notturmo. Le successive sono state destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del Poeta.

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: Corso Manthonè, 116

Cap: 65127

Comune: Pescara

Provincia: Pescara (PE)

Regione: Abruzzo

Telefono: 08560391

Fax: 0854503590

Sito web: <http://www.casadannunzio.beniculturali.it/>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Esterno del Museo

ADArte | **Sintesi di accessibilità**

Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato il 9 Aprile 2011.

Il Museo Casa Natale di Gabriele D'Annunzio si trova in corso Manthonè 116, a Pescara.

Superata la **porta di entrata e uscita**, dove è presente una soglia alta 3 centimetri, ed una successiva porta vetrata, si arriva in un **atrio** su cui affacciano a sinistra la **biglietteria** e a destra lo **spazio mostre**, formato da **due sale** contigue, la seconda delle quali è connessa con la **sala conferenze**, che a sua volta ha la porta di ingresso sull'atrio.

Dall'atrio si passa in un corridoio che, svoltando a destra e superando una **rampa**, porta all'**ascensore**, con il quale si raggiunge il primo piano del museo.

Dall'atrio si accede al **cortile**, ribassato di 10 centimetri, attraverso due porte vetrate. La porta centrale conduce alla **scala**, quella di sinistra ad una **chiostrina** su cui si aprono le porte di una sala espositiva, la **Stalla del Cavallo Aquilino**, e dei servizi igienici, dove si trova un **servizio riservato** a persone con disabilità.

Per accedere alla stalla si sale un gradino. Per accedere ai servizi igienici si supera un dislivello per mezzo di una **rampa**.

Sul lato destro del cortile una terza porta vetrata permette l'accesso al corridoio dell'ascensore ed una quarta lo collega, attraverso una **rampa**, ad un **portico**.

Dal portico, superata una porta in ferro e tre gradini, si accede al **giardino**.

Il museo ha due porte distinte per l'entrata e l'uscita, affacciate su un ballatoio collegato con la scala e con l'ascensore.

Il percorso di visita è obbligato, non comprende il portico né il giardino, e si svolge in senso orario.

Si segnala la presenza, tra la **Quinta** e la **Sesta** sala di **tre gradini**, e di **due gradini** tra la **Nona** e la **Decima** sala del percorso museale.

Nella seconda sala si trova l'uscita di emergenza.

The birthplace and museum of Gabriele D'Annunzio

The Gabriele d'Annunzio Museum occupies the first floor of the house in which he was born and where he spent his childhood. It still retains its nineteenth-century atmosphere, and its elegant wall decorations and period furniture return in his work as visions, impressions and memories, strongly associated with the family affections that were so important to him.

The first sequence of five rooms formed the original core of the house and were each described by D'Annunzio in "Nocturne". The other rooms have been allocated to displays of photographs, documents, books, plaster casts and memorabilia about this much-admired poet.

The place | [Address](#)

Address: Corso Manthonè, 116

Postcode: 65127

Municipality: Pescara

Province: Pescara (PE)

Region: Abruzzo

Telephone: 08560391

Fax: 0854503590

Website: <http://www.casadannunzio.beniculturali.it/>

ADArte | [Accessibility summary](#)

Information collected and site visit completed on 9 April 2011.

The birthplace and museum of Gabriele D'Annunzio is at no. 116 Corso Manthonè, in Pescara.

The glazed **entrance door** (which is also the exit) has a threshold 3 centimetres high. Beyond it is the **hallway** with the **ticket office** on the left and the **exhibition space** on the right. The exhibition space consists of **two adjacent rooms**, the second of which connects with a **lecture room** that can also be entered directly from the hallway.

A corridor from the hallway turns right, where there is a **ramp** leading to a **lift** that rises to the first floor.

The **courtyard** is 10 centimetres lower than the hallway. It is reached via two glazed doors. There are three more glazed doors opening off the courtyard. The middle door leads to the **staircase**. The door on the left leads into a **small cloister** giving access to an exhibition room, one step up to the **Stall of the Aquiline Horse**, and **ramp access** to the WCs, one of which is for the **disabled**.

The third glazed door on the left leads to the lift corridor, from which another door with a **ramp** leads to a **portico**. A metal door and 3 steps lead from this portico into the **garden**.

The museum at the upper floor has separate entrance and exit doors that open to a balcony connecting with the stairs and lift.

The visitor route is obligatory and takes a clockwise direction. It does not include the portico or the garden.

There are **three steps** between Rooms **5** and **6** and **two steps** between Rooms **9** and **10**.

The emergency exit is in Room 2.