





Museo d'Arte Sacra della Marsica

 Laboratorio di restauro  Visite guidate  Sala convegni  Spazi espositivi



Castello Piccolomini

Appartenente alla tipologia di residenza fortificata, il castello di Celano costituito da un blocco centrale di forma rettangolare perfettamente simmetrica, con torri angolari lievemente aggettanti, con apparato a sporgere e merlature. I corpi di fabbrica si dispongono attorno all'elegante cortile interno cui si accede attraverso un ingresso monumentale. L'edificio circondato da una cinta muraria ad andamento irregolare potenziata da torrette a pianta quadrata. La fondazione del castello viene attribuita a Pietro De' Berardi che nel 1392 realizzò la cinta muraria e i primi due piani del castello. La costruzione venne portata avanti da Lionello Accozamora che nel 1451 realizzò il piano nobile, l'apparato a sporgere con il cammino di ronda e le quattro torri ad angolo. Fu Antonio Piccolomini a trasformare il castello da costruzione militare a dimora signorile.

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: Largo Cavalieri di Vittorio Veneto

Cap: 01017

Comune: Celano

Provincia: L'Aquila (AQ)

Regione: Abruzzo

Telefono: 0863792922 (uffici) - 0863793730 (portineria)

Fax: 0863792922

Sito web: <http://www.museodellamarsica.beniculturali.it>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Castello Piccolomini



Castello Piccolomini

ADArte | **Sintesi di accessibilità**

Dopo aver percorso un ponte di legno, che attraversa il fossato, si varca la porta d'ingresso, anche porta d'uscita, che immette all'interno della cinta muraria del Castello Piccolomini del XIV secolo. A sinistra, nella torre circolare, è ubicata la biglietteria, con funzione anche di punto di accoglienza, per il pagamento della tassa d'ingresso. Dalla biglietteria, tramite un percorso in pendenza, in terra battuta e ciottoli di pietra, passando sotto l'arco ogivale, si arriva al portale d'ingresso del castello e si accede al cortile ubicato al piano terra, il tragitto è reso possibile anche tramite una scala in pietra realizzata sul lato destro della salita.

Sulla destra del cortile si apre l'ingresso per la sala conferenze, in fondo a destra una scala conduce alla sala espositiva della sezione archeologica, ubicata al piano rialzato. A sinistra del cortile prende inizio lo scalone che conduce al primo piano, dove sono ubicati gli uffici della Soprintendenza BSAE, al piano ammezzato, costituito da quattro sale espositive utilizzate per mostre temporanee, e al loggiato, situato al secondo piano, o piano nobile, del castello, dove si apre l'ingresso al Museo d'Arte Sacra della Marsica. Il Museo si compone di dieci ampie sale, comunicanti tra loro per mezzo di varchi, che si sviluppano intorno al loggiato ed espongono manufatti di pittura, scultura, oreficeria e paramenti sacri; attualmente il percorso di visita interessa solo le prime otto sale perché le ultime due sono momentaneamente chiuse al pubblico.

Il castello dispone anche di una porta carraia utilizzata solo per l'ingresso dei mezzi di servizio. I servizi igienici sono posti vicino alla biglietteria, a sinistra dell'arco ogivale, e non sono accessibili ai disabili. Le vie d'esodo conducono allo spazio esterno al castello; il sistema d'allarme è acustico, si sente cioè un suono di allarme.

Museum of Sacred Art of the Marsica

The castle of Celano is a fortified residence consisting of a perfectly symmetrical rectangular central block with four slightly projecting corner towers, machicolations, and crenellations. These architectural components enclose an elegant inner courtyard that is accessed via a monumental entrance portal. The building is surrounded by a walled enclosure set out on an irregular plan and strengthened by small square towers. The initial foundation of the castle is attributed to Pietro De' Berardi, who built the external enclosing walls and the first two levels of the castle in 1392. The building was further developed in 1451 by Lionello Acclozamora, who added the *piano nobile*, the lookout walkway with the machicolations, and the four corner towers. The building was transformed by Antonio Piccolomini from a military building to a lordly residence.

The place | Address

Address: Largo Cavalieri di Vittorio Veneto

Postcode: 01017

Municipality: Celano

Province: L'Aquila (AQ)

Region: Abruzzo

Telephone: 0863792922 (office) - 0863793730 (concierge)

Fax: 0863792922

Website: <http://www.museodellamarsica.beniculturali.it>

ADArte | Accessibility summary

A wooden bridge across the dry moat leads to the entrance door (which is also the exit) and into the walled enclosure of the 14th-century Piccolomini Castle. A round tower on the left contains the ticket office and a welcome point. From here, a stepped path paved in rammed earth and pebbles, or alternatively a flight of stone steps on the right, climbs up to an ogival arch, which is the entrance portal of the castle and leads into the courtyard.

On the right of the courtyard is the entrance to a lecture room. At the far end of the courtyard, a staircase on the right leads to the archaeology section at the mezzanine floor, where there is an exhibition room. At the left of the courtyard is the main staircase leading to the first floor (which houses the offices of the Superintendence for Historic, Artistic, and Ethno-anthropological Assets), the mezzanine (where there are four temporary exhibition rooms) and the loggia at the second floor (*piano nobile*). The entrance to the Museum of Sacred Art of the Marsica is at this floor. It consists of ten large rooms surrounding the loggia, interconnected by openings, and displaying works of painting, sculpture, goldsmith's art, and religious vestments. At present the visitor route only includes the first eight rooms; the remaining two rooms are not open to the public.

The castle has a vehicle entrance, but this is for service vehicles only. The WCs are near the ticket office, to the left of the ogival arch. They are not disabled-accessible. The emergency exit routes lead to the outside of the building. The alarm system is acoustic only, and sets off a siren.