

Museo Nazionale di Villa Guinigi



Guardaroba



Guide e cataloghi



Esterno del Museo

,00 XVHR 1 DJ LRQDGH GL9 L00* XIGJLVLFRLQJXUD FRP H0 XVHR GH00 FLWV H GHOMUURRUR JUDJ IH D
XCD GH01 SL UFFKH HG LQMUHWDQUDFFR0M GDUM SURGRWM SHU/ XFFD GD DUWMDXFFKHMLR WNDQIHUL
RSHUDQMQ FLWV SHUD FRP P LWHQJ D HFF0MDWIFD H 0LED 2 VSDWR LQXCR GHL SL DQMPKH SUHMM LRM
SD0J] LGH00 FLWV QDVR FRP H UHMGHQJ D GH01 GH01 IH GL3 DR0R* XIGJLV LVI CRUH GL/ XFFD ILGR DO
5 HDQJ] DM D SDUWH G00 GD P DHMDDQ H GD FR0DFDUH LQ DP ELAR FX0MUD01 GH00000
VHMMQMR0001 0 9 L00 GRSR 0 P RUM GH0 XIGJLV VXEJUDYLG00QHJ IDP HQMLQFKq QHO YHQQH
GHM0000 DG DFFRJ 0UH FRP H0 XVHR FLYER 01 YDUH FR0J] LRQLFMDGLQH 1 HO IX FHGXW D0R
6 VDR FKH SURYLGH DOQRYR RUG0DP HQR GH01 RSHUH GLVWEXUM VXFHWMYDP HQM WD 0 9 L00 VMVD
H L00 XVHR 1 DJ LRQDGH GL3 D0J] R 0 DQML 1 H01 V001 GH00 9 L00 GLVMB V0GR JRMFR VLUSHFRUJH 0
VRUD DUWVFD GH00 FLWV H GHOMUURRUR LQXQ DUFRLWMP SR FKH G009,, VFR0R D & DUWV DO
VHMMFHQR / H RSHUH LQ SUHYD0QJ D GLVRJ JHMR VDFUR SURYHQJ RCR GD FKLEMH H FRQYHQMGH00 FLWV H
GH0FRQDGR VRSSUHWLR FKXVLDCSXEE0FR

Luogo | **Indirizzo**

Indirizzo: Via della Quarquonia

Comune: Lucca

Provincia: Lucca (LU)

Regione: Toscana

Telefono: 0583 496033

Email: VEDSDH 0 P XVH0XFFKH# EH0EX0MUD0W

Sito web: www.0FFDP XVH0DJ LRQD0W

\$ 0M LQIRUP DJ LRQL & KIXVR L00XHQJ

ADArte | **Sintesi di acceVsibilità**

Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato il JIXJQR Dati aggiornati al 7 giugno 2013

Il Museo Nazionale di Villa Guinigi si trova a Lucca, in via della Quarquonia, presso uno storico edificio quattrocentesco. Gli spazi accessibili al pubblico si articolano su **due piani**: al piano terra le sale espositive sono collocate all'interno delle due aree laterali del Palazzo, separate da un grande portico di accesso. Una delle sale a piano terra è sovente utilizzata anche come **sala conferenze**. Al primo piano (piano nobile), sono ubicate le restanti sale museali. La struttura dispone di una sola **via di ingresso**, che funge anche da **uscita**. Di fronte all'ingresso, prima di accedere alla **biglietteria**, si trova un luogo di sosta di proprietà comunale non segnalato come **parcheggio** riservato a persone con disabilità. La biglietteria e gli spazi espositivi sono collocati in due distinti edifici, uniti da un ampio **giardino**.

Nello spazio riservato alla biglietteria, i visitatori possono usufruire gratuitamente del **servizio guardaroba**. Il percorso che va dalla biglietteria/guardaroba fino all'ingresso del Museo prevede un dislivello di due gradini e una rampa, o, in alternativa, un dislivello inclinato e una rampa. Queste collegano: una la biglietteria e il giardino, l'altra il giardino e la porta di ingresso del Museo. L'**accesso principale** al Museo prevede **due gradini** antistanti la porta di ingresso; è possibile richiedere al personale del Museo l'accesso attraverso la porta senza dislivelli che immette alla sala conferenza e di lì iniziare il percorso di visita.

I due piani aperti al pubblico sono collegati da una **scala** composta da **quattro rampe** e 36 gradini. Le persone con disabilità motoria possono usufruire dell'**ascensore**, raggiungibile dalla sala conferenze a piano terra e da una delle sale espositive al primo piano. Nello spazio espositivo del primo piano sono presenti **quattro rampe inclinate** in corrispondenza con i relativi dislivelli che consentono al visitatore di accedere agevolmente a tutte le sale.

I **servizi igienici** si trovano a piano terra nei locali attigui alla biglietteria, accessibili dal giardino esterno attraverso una **porta con gradino**. Il **servizio igienico** riservato alle persone con disabilità motoria è raggiungibile dalla biglietteria tramite un diverso percorso che prevede l'agile passaggio da due diverse **porte** e dalle loro corrispondenti **rampe inclinate**. Le vie di esodo conducono all'esterno della struttura.

Il sistema di allarme è acustico.

The National Museum at Villa Guinigi, Lucca

As the repository of one of the richest and most interesting collections of works of art that were made for Lucca by local or foreign artists working in the city for ecclesiastical and lay clients, the National Museum at Villa Guinigi is configured as a museum specifically for Lucca and its territory. It is housed in one of the city's oldest and most prestigious palaces, originally built just outside the thirteenth-century walls as a "residence of the delights" for Paolo Guinigi, who was the *Signore* of Lucca until 1430. Constructed from 1413 onwards by master builders whose late-gothic language evidently came from a cultural context further to the north, the building was extensively modified during the centuries after the death of Guinigi.

In 1924 it was designated as a museum for the various collections existing in the city. In 1948 it was ceded to the Italian State, which re-ordered the works and divided them between Villa Guinigi and Palazzo Mansi, the other National Museum building in Lucca.

The exhibition route takes the visitor through the artistic history of Lucca and its territory for a period that stretches from the eighth century BC until the eighteenth century AD. The works deal mainly with religious subjects and come from churches and convents in Lucca and its environs that were either abolished or are not open to the public.

The place | [Address](#)

Address: Via delle Quarquonia

Municipality: Lucca

Province: Lucca (LU)

Region: Tuscany

Telephone: 0583 496033

Email: sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it

Website: www.luccamuseinazionali.it

Other information: Closed on Mondays.

ADArte | [Accessibility summary](#)

Information collected and site visit completed on 10th June 2011. Information updated on 7 June 2013.

The National Museum of Villa Guinigi is housed at the ground and first floors in Via della Quarquonia. The exhibition rooms at the **ground floor** are in the two lateral parts of the palace, to either side of a wide arcaded entrance. One of the ground floor rooms is often also used for **lectures**.

In front of the **entrance gate** (which is also the exit) there are **parking places** belonging to the municipality, none of which are marked as disabled parking. The **ticket office** is in a separate building just inside the gate, on the left. There is a free **wardrobe** service at the ticket office.

The WCs are at the ground floor next to the ticket office, accessed from outside via a door with a **step**. The **disabled WC** is accessed from inside the ticket office, via **two doors with ramps**.

There is a large garden between the ticket office and the main building. There are **two steps** and a **ramp** between the ticket office and the garden, and a **slope** up from the garden to the main building.

There are **two steps** at the **entrance to the main building**. Alternatively, disabled visitors can enter via the lecture room, where there is a **door with no level changes**. This can be used by asking a member of staff.

Both floors in the main building are served by four flights of **stairs** for a total of **36 steps**. Disabled visitors can use a **lift** that connects the lecture room to one of the exhibition rooms at the first floor, where there are four **ramps** that provide easy access to all the other rooms.

The alarm system is acoustic. The escape routes lead to the outside.