

Museo Nazionale di Palazzo Mansi



Guide e cataloghi



Il Palazzo tardo-cinquecentesco fu acquistato nel 1616 dalla famiglia Mansi, ricchi mercanti lucchesi, che ne fecero la loro dimora. Nel corso del tempo ha subito vari interventi di recupero, pur restando un esempio di tipica residenza lucchese. Al piano terra è collocato l'Appartamento estivo con le cucine e i magazzini, mentre il piano nobile conserva le caratteristiche di Appartamento di parata, decorato in stile barocco, opulento e sontuoso, come fu concepito tra il XVII e XVIII secolo. Nel lato ovest del piano sono situati gli Appartamenti privati, meno sontuosi, dove la famiglia viveva abitualmente. Un'intera ala del piano nobile è occupata dalla Pinacoteca, con i dipinti delle scuole pittoriche italiane e non del XVI-XVIII secolo, che Pietro Leopoldo di Toscana offrì in dono alla città di Lucca dopo la sua annessione al Granducato nel 1847. Il piano secondo del Palazzo ospita dipinti, sculture, gessi, arredi che illustrano l'evolversi dell'arte a Lucca dalla fine del Settecento alla Seconda guerra mondiale.

Luogo | Indirizzo

Indirizzo: Galli Tassi, 43

CAP: 55100

Comune: Lucca

Provincia: Lucca (LU)

Regione: Toscana

Telefono: 0583 55570 - **Fax:** 0583 312221

Email: sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it

Sito web: www.luccamuseinazionali.it

Altre informazioni: chiusura settimanale lunedì.

Luogo | Galleria delle Immagini



Museo

ADArte | Sintesi di accessibilità

Dati aggiornati al 7 giugno 2013.

Il Museo è ubicato in un palazzo seicentesco distribuito su tre piani. Non esiste un parcheggio dedicato e l'edificio si trova in una zona a traffico limitato. Dall'ingresso si accede ad un androne da cui partono differenti percorsi separati che conducono alla **biglietteria/guardaroba**, ai **servizi igienici**, alle **sale espositive** e al **giardino**.

Il percorso verso la biglietteria prevede un dislivello superabile con una scala a 4 gradini, mentre per la visita delle sale espositive (su tre livelli) sono previsti 3 gradini per accedere al piano rialzato e ulteriori due rampe per primo e secondo piano per un totale di 80 gradini. Al livello del piano rialzato della sala espositiva sono la **sala conferenze** e l'**aula didattica**. E' in corso di completamento l'ascensore che da un ingresso separato su via Galli Tassi, conduce a tutti i piani dell'edificio. I servizi igienici, a norma per quanto riguarda l'accessibilità, sono raggiungibili attraverso due distinti percorsi, uno interno che prevede due scale a 3 gradini e lungo cui si trova l'area **distributori automatici**, ed uno esterno complanare al livello stradale e passante il giardino.

The National Museum at Palazzo Mansi, Lucca

This late-sixteenth century palace was bought in 1616 by the Mansi family, rich merchants of Lucca, who made it their home. Over time it has undergone various restorations whilst remaining a typical example of a Lucchese residence. Their summer apartment was at the ground floor along with the kitchens and stores. The first floor (the piano nobile) retains its character as the honorific apartment and is decorated in an opulent, sumptuous baroque style as this was conceived between the seventeenth and eighteenth centuries. The less sumptuous private apartments, where the family normally lived, are at the west side of the first floor.

Today a whole wing of the first floor is occupied by the picture gallery and contains paintings by the Italian and non-Italian schools of the sixteenth to the eighteenth centuries, given as a gift to the city by Pietro Leopoldo of Tuscany after Lucca was annexed to the Grand Duchy in 1847. The second floor contains paintings, sculptures, gessoes, and furniture illustrating the development of the arts in Lucca from the end of the eighteenth century until the Second World War.

The place | Address

Address: no. 43 Via Galli Tassi

Postcode: 55100

Municipality: Lucca

Province: Lucca (LU)

Region: Tuscany

Telephone: 0583 55570

Fax: 0583 312221

Email: sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it

Website: www.luccamuseinazionali.it

Other information: Closed on Mondays.

ADArte | Accessibility summary

Information up to date as at 7 June 2013.

The museum is in a seventeenth-century palace with three floors.

The building is in a restricted traffic zone and there is no dedicated parking.

The **entrance passage** leads through to the **garden**, with the **ticket office and cloakroom**, the **WCs**, and the **exhibition rooms** opening off it.

There are **four steps** up to the ticket office.

There are **three steps** up to the exhibition rooms, **lecture room**, and **classroom** at the **mezzanine** floor.

Two more flights of **stairs** go up to the exhibition rooms at the **first** and **second** floors, for a total of **80 steps**.

At the time of the survey a **lift** was being installed that will connect all the floors from a **separate entrance** in Via Galli Tassi.

There are two separate routes to the **WCs**, which comply with all accessibility regulations. The internal route (where there are also **vending machines**) has **two flights of three steps**. The external route is level with the street outside and passes through the garden.