

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO



Scultura

Conserva una importantissima raccolta di arte minore gotica e rinascimentale (avori, oreficerie, ceramiche, armi, bronzetti, medaglie), ma è soprattutto il grande museo della scultura del Rinascimento. Al piano terreno si trova la sala del Cinquecento con quattro statue di Michelangelo e opere di Sansovino, Giambologna e Cellini. Il salone al primo piano è dedicato al Primo Rinascimento con opere di Donatello, Brunelleschi, Ghiberti, Luca della Robbia. Al secondo piano si trovano le sculture della fine del Quattrocento di Verrocchio, Rossellino, Pollaiuolo. Nella cappella un ciclo di affreschi giotteschi (1337) con un ritratto di Dante.

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: del Proconsolo

Numero civico: 4

Comune: Firenze

Provincia: Firenze (FI)

Regione: Toscana

Telefono: 0552388606

Fax: 0552388606

Email:

Sito web: <http://www.polomuseale.firenze.it/musei/bargello/default.asp>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Scultura

ADArte | **Sintesi di accessibilità**

Marciapiede raccordato al passaggio pedonale. Le sale del museo sono tutte accessibili; i dislivelli sono superabili mediante rampe (alcune abbastanza ripide, necessario aiuto) e ascensore (misure a norma). Alcune soglie presentano lieve rialzo. Al salone Michelangelo si accede dal bookshop o da Via

della Vigna Vecchia. Le uscite sono due, con porte a vetri nel cortile.

Le persone non vedenti possono usufruire di audioguide in più lingue e possono toccare le statue.

Presente servizio igienico per disabili al piano secondo.

The Bargello National Museum, Florence

The collections of the Bargello National Museum are of major importance. They include the Gothic and Renaissance minor arts (ivories, gold, ceramics, weapons, bronzes, and medals), but above all the Bargello is the great museum of Renaissance sculpture. The Sixteenth-Century Room at the ground floor contains four statues by Michelangelo along with works by Sansovino, Giambologna, and Cellini. The first floor is dedicated to the early Renaissance with works by Donatello, Brunelleschi, Ghiberti, and Luca della Robbia. The second floor contains late fifteenth-century sculpture by Verrocchio, Rossellino, and Pollaiuolo. In the chapel there is a cycle of frescoes by Giotto (1337), one of which includes a portrait of Dante.

The place | Address

Address: Via del Proconsolo

Street number: 4

Municipality: Florence

Province: Florence (FI)

Region: Tuscany

Telephone: 0552388606

Fax: 0552388606

Website: <http://www.polomuseale.firenze.it/en/musei/?m=bargello>

ADArte | Accessibility summary

The public footpath has a ramped connection to the entrance.

All of the rooms are accessible. Where there are level differences these are fitted with ramps, some of which are fairly steep and require assistance. Some thresholds are raised slightly off the floor.

There is a lift of regulation size.

Access to the Michelangelo Room is from the Bookshop or from Via della Vigna Vecchia.

There are two exits with glazed doors that lead into the courtyard.

There are audio guides in a range of languages for the visually impaired, who are permitted to touch the sculptures.

There is a disabled WC at the second floor.