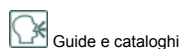


CENACOLO DI FULIGNO



Guide e cataloghi



Affresco dell'Ultima Cena

Il refettorio, ornato da un affresco del Quattrocento raffigurante l'ultima Cena e sullo sfondo l'Orazione di Cristo nell'Orto, attribuito a Pietro Perugino, fu destinato a museo fin dal XIX secolo. Nel 1855 vi fu aperto il Museo Egizio, il 12 marzo 1871 il Museo Etrusco, nel 1894 la collezione Feroni. Dopo l'alluvione del 1966 è stato depositato delle opere d'arte danneggiate e quindi riaperto nel 1990, riunendo nella sala del Cenacolo anche affreschi di Bicci di Lorenzo (1430 circa) provenienti da altri locali dell'antico convento di Fuligno e un Crocifisso ligneo di Benedetto da Maiano, ormai ricollocati nell'adiacente ex convento. Attualmente il Cenacolo, nel nuovo progetto di allestimento, ospita, oltre all'Assunzione della Vergine di Valerio Marucelli, un tempo sull'altar maggiore della chiesa di Sant'Onofrio, la Crocifissione e dipinti quattro-cinquecenteschi, testimonianza della diffusione del peruginismo in Toscana e in Italia.

Luogo | [Indirizzo](#)

Indirizzo: Faenza

Numero civico: 42

Comune: Firenze

Provincia: Firenze (FI)

Regione: Toscana

Telefono: 055286982

Fax: 0552388699

Email:

Sito web: <http://www.polomuseale.firenze.it/musei/fuligno/default.asp>

Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Affresco dell'Ultima Cena

ADArte | [Sintesi di accessibilità](#)

Marciapiede non raccordato. Presenza di due gradini che rendono inaccessibile il Cenacolo a persone su sedia a ruote se non con accompagnatore. Presenza di un gradino all'interno del Refettorio, da superare con accompagnatore per accedere all'ultima sala. E' presente un bagno riservato a persone con disabilità.

The Last Supper by Perugino in the Fuligno Convent, Florence

The refectory of the former Convent of the Sisters of Fuligno has been a museum since the nineteenth century. In 1855 it housed the Egyptian museum; on 12 March 1871 it became the Etruscan Museum; and in 1894 it housed the Ferroni collection. After the flood of Florence in 1966 it was used to store damaged works of art. When it reopened in 1990 it had also become the home for a number of frescoes by Bicci di Lorenzo (circa 1430) that had been brought there from other rooms in the former convent next door, and a wooden crucifix by Benedetto da Maiano, which has since been moved into the former convent.

The refectory is adorned by two fifteenth-century frescoes both attributed to Pietro Perugino: the Last Supper and, on the back wall of the room, Christ Praying in the Garden of Gethsemane.

At the time of the survey the newly rearranged former convent contains the Assumption of the Virgin by Valerio Marucelli from the high altar of the church of Sant' Onofrio, a painting of the Crucifixion, and other paintings dating from the 15th-16th centuries that demonstrate the spread of the Perugino style in Tuscany and throughout Italy.

The place | Address

Address: Via Faenza

Street number: 42

Municipality: Florence

Province: Florence (FI)

Region: Tuscany

Telephone: 055286982

Fax: 0552388699

Website: <http://www.polomuseale.firenze.it/musei/?m=fuligno>

ADArte | Accessibility summary

There is no footpath ramp.

There are two steps that make the Convent not accessible to wheelchairs. Disabled users will require assistance.

There is one step in the Refectory. Disabled users will require assistance to get to the last room.

There is a disabled WC.