

## Museo Archeologico di Venezia



Guardaroba



Visite guidate



Bookshop

Il Museo è sede di un'importante raccolta di sculture antiche, tra le quali alcuni considerevoli originali greci, di bronzi, di ceramiche, di gemme e di monete, oltreché della collezione archeologica in deposito dal Civico Museo Correr, che comprende anche antichità egizie ed assiro-babilonesi. Il nucleo storico del museo è rappresentato dallo Statuario Pubblico della Serenissima compiuto nel 1596 nell'allestimento di Federico Contarini nell'Antisala della Libreria Marciana, e costituito dalle collezioni di oggetti antichi derivate dal lascito di Domenico Grimani e dalla donazione di Giovanni Grimani. Nel corso dei secoli successivi lo Statuario si arricchì di ulteriori donazioni. Negli anni Venti del Novecento le raccolte furono sistemate al primo piano delle Procuratie Nuove, tuttora sede del Museo, e poi ampliate tra il 1949 ed 1954 grazie al deposito Correr e all'assegnazione a Venezia di ceramiche, vetri e gemme del Museo di San Donato di Zara. La recente donazione Ligabue di bronzi pre-protostorici ed altri oggetti rinvenuti nel territorio veneto hanno ulteriormente arricchito il patrimonio del Museo, che oggi è inserito nel Percorso Marciano, comprendente anche il Museo Correr e le sale monumentali della Libreria Marciana. Fino alle 17.00 (estate) e 19.00 (inverno) l'ingresso è dal Museo Correr - Ala Napoleonica

### **Luogo** | [Indirizzo](#)

**Indirizzo:** Piazzetta S. Marco

**Cap:** 30100

**Comune:** Venezia

**Provincia:** Venezia (VE)

**Regione:** Veneto

**Telefono:** 0415225978

**Fax:** 0415225978

**Email:** [museoarcheove@libero.it](mailto:museoarcheove@libero.it)

### **ADArte** | [Sintesi di accessibilità](#)

Raccolte fruibili ai disabili della vista. Alcune sculture originali poste all'interno delle sale museali.

Si effettuano visite guidate con accompagnatore, il quale fornisce una descrizione verbale degli oggetti che possono essere manipolati dal visitatore. È stata inoltre realizzata una guida del percorso stesso, con testi in braille e disegni in rilievo.

## The Archaeological Museum of Venice

The Archaeological Museum of Venice is home to an important collection of ancient sculpture that includes some Greek originals of considerable importance as well as bronzes, ceramics, gems, and coins, and the archaeological collection of the Correr Museum, which consists of Egyptian and Assyrian-Babylonian antiquities. The historic nucleus of the museum was the *Statuario Pubblico della Serenissima*, assembled in 1596, displayed to a design by Federico Contarini in the antechamber of the Marciana Library, and consisting of collections of ancient objects from the Domenico Grimani bequest and the Giovanni Grimani donation. In the course of the following centuries the *Statuario* was enriched by other donations. In the 1920s these collections were re-ordered at the first floor of the Procuratie Nuove, which is still the home of the museum, and were further added to between 1949 and 1954 with the collection of the Correr Museum and the assignation to Venice of the ceramics, glassware, and gems from the Museum of San Donato at Zara, in present-day Croatia. The recent Ligabue donation has further enriched the holdings of the museum with pre- and protohistoric bronzes and other objects found in the Veneto.

### The place | Address

**Address:** Piazzetta S. Marco

**Postcode:** 30100

**Municipality:** Venice

**Province:** Venice (VE)

**Region:** Veneto

**Telephone:** 0415225978

**Fax:** 0415225978

**Email:** [museoarcheove@libero.it](mailto:museoarcheove@libero.it)

### ADArte | Accessibility summary

The Archaeological Museum of Venice forms part of the *Percorso Marciano* (the Venice Museums Route) along with the Correr Museum and the monumental rooms of the *Libreria Marciana*.

The entrance is from the Napoleonic Wing of the Correr Museum.

The museum closes at 1700 (summer) and 1900 (winter).

The collections are accessible for the visually impaired, including some of the original sculptures.

There are guided visits for the visually impaired with a spoken description of the objects, which visitors are allowed to touch. There is also a Braille guide with drawings in relief.