

## Museo Archeologico Statale



Museo archeologico

Il Museo, aperto al pubblico nel 1981, è ospitato nel cinquecentesco Palazzo Panichi prospettante su Piazza Arringo nel centro storico di Ascoli Piceno. Il Museo è articolato in tre sezioni con un percorso cronologico che si snoda attraverso i tre piani del palazzo. Attraverso i reperti della ricchissima collezione civica di Ascoli, creata nel 1865 sulla base della donazione settecentesca del Vescovo Mazzoni, e i rinvenimenti da scavi recenti offre una straordinaria panoramica archeologica del territorio ascolano ed evidenzia le caratteristiche peculiari del piceno meridionale. Il percorso di visita inizia dal secondo piano dove sono esposti i reperti provenienti dai complessi preistorici dal Paleolitico fino all'Età del Bronzo. Particolarmente interessante l'esposizione dedicata, al primo piano, ai reperti provenienti dai complessi di età picena, che illustrano la pluralità e peculiarità degli aspetti culturali di questo territorio nel I millennio a.C. Il piano terra, che comprende anche resti di strutture

murarie antiche musealizzate in loco, ospita i reperti di età romana. Il percorso museale si completa con la visita alla vicina area attrezzata al piano terra di Palazzo dei Capitani, affacciata sulla bellissima Piazza del Popolo, e con la visita ai monumenti romani tuttora visibili, come il Teatro e la Porta Gemina, in qualche caso anche inglobati in strutture posteriori come nel caso del Tempio le cui strutture sono leggibili nei muri perimetrali della Chiesa di San Venanzio.

### Luogo | [Indirizzo](#)

**Indirizzo:** Piazza Arringo  
**Numero civico:** 5  
**Cap:** 63100  
**Comune:** Ascoli Piceno  
**Provincia:** Ascoli Piceno (AP)  
**Regione:** Marche  
**Telefono:** 0736253562  
**Fax:** 0736255563  
**Email:** sba-mar@beniculturali.it

### Luogo | [Galleria delle Immagini](#)



Museo archeologico

### ADArte | Sintesi di accessibilità

**Informazioni raccolte con un sopralluogo terminato a Gennaio 2013.**

La struttura (tipologia del monumento: museo) si articola su 3 piani. Di essi sono visitabili il piano terra, il 1° piano e una piccola porzione del 2° piano.

Non dispone di parcheggio riservato alla struttura.

La struttura ha un solo ingresso che funge anche da uscita con biglietteria adiacente al medesimo. Per entrare nel locale biglietteria è necessario superare un gradino alto cm. 5.

I 3 piani in cui si articola il Museo sono collegati verticalmente da un sistema di scale e da un ascensore. Al 2° piano, per il superamento di un dislivello di cm. 80, è stato montato un servo scala azionabile con l'ausilio del personale. Alcuni spazi funzione sono tra essi raccordati tramite rampe inclinate.

Il servizio igienico riservato a persone con disabilità è ubicato al piano terra. Altri servizi igienici si trovano al 2° piano.

Il personale del Museo è riconoscibile grazie a cartellini identificativi personali.

Il percorso della visita è interamente fruibile da utenza con disabilità motoria.

Le vie di esodo conducono all'esterno della struttura, il sistema di allarme è acustico.

Il Museo è aperto tutti i giorni dal martedì alla domenica (tranne 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre- salvo adesione a progetti nazionali di apertura straordinaria) con orario continuato dalle 8,30 alle 19,30 (ultimo ingresso ore 19.00) e il lunedì dalle 14,00 alle 19,30 (ultimo ingresso ore 19.00) .

## The State Archaeological Museum of Ascoli Piceno

Opened to the public in 1981, the State Archaeological Museum of Ascoli Piceno is housed in the sixteenth-century Palazzo Panichi, which overlooks Piazza Arringo in the historic centre of Ascoli Piceno. It is divided into three sections based on a chronological route through the three floors of the building, and includes the rich finds in the civic collection of Ascoli (created in 1865 beginning from an eighteenth-century collection donated by Bishop Mazzoni) as well as other finds from recent excavations. It offers an outstanding archaeological overview of the territory of Ascoli and highlights the particular characteristics of the southern Piceno.

The visitor route begins at the second floor with finds from prehistoric complexes ranging from the Palaeolithic to the Bronze Age. There is a particularly interesting display at the first floor dedicated to finds from the complexes of the Picene period, illustrating the diversity and peculiarities of the cultural aspects of this territory during the first millennium BC. The ground floor exhibition consists of finds from the Roman period, including the reassembled remains of ancient masonry structures.

The route can be completed with a visit to the nearby ground floor of Palazzo dei Capitani, which overlooks the very beautiful Piazza del Popolo, and a visit to the Roman buildings that are still visible such as the Theatre and Porta Gemina. Some of these have become incorporated into later buildings, as in the case of the Roman Temple, parts of which can be seen built into the walls of the Church of San Venanzio.

### The place | [Address](#)

**Address:** Piazza Arringo

**Street number:** 5

**Postcode:** 63100

**Municipality:** Ascoli Piceno

**Province:** Ascoli Piceno (AP)

**Region:** Marche

**Telephone:** 0736253562

**Fax:** 0736255563

**Email:** sba-mar@beniculturali.it

### ADArte | [Accessibility summary](#)

Information collected and site visit completed in January 2013.

The ground floor, first floor and a small part of the second floor are open to the public.

There is no disabled car parking.

The visitor route is fully accessible for the disabled.

The museum is open continuously every day from 0830-1930 except for Mondays, when it is open from 1400-1930 (last admittance 1900). It is closed on 01 January, 01 May and 25 December unless these days are nationally designated as special opening days.

The building has a single entrance (which is also the exit) to a ticket office, where there is one step 5cm high.

The disabled WC is at the ground floor. There are other WCs at the second floor.

The three floors are served by stairs and a lift.

There is a level difference of 80cm at the second floor, where there is a stair lift operated by staff.

Some of the exhibition spaces are connected by ramps.

Staff can be recognised by their identification tags.

The escape routes lead to the outside. The alarm system is acoustic only.