

A Cagliari "S-concerto" di Natale con testi di Todde e Tognolini

► CAGLIARI

S'intitola "S-concerto di Natale" - con un ironico gioco di parole sul duplice significato di una performance intessuta di parole e note, e dell'arte di sorprendere - lo spettacolo/concerto del Teatro dallarmadio in programma sabato 28 dicembre alle 20.30 al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari per l'ultimo appuntamento con l'iniziativa del **MIBACT** "Una Notte al Museo", che si concluderà (dalle 22) nel segno di "Eternità e Bellezza". L'inevitabile fascino del gioiello antico con la visita guidata a cura di Donatella Cocco.

Teatro e musica, letteratura e poesia s'intrecciano nell'originale "S-concerto" di Pensieri, Parole e Canzoni ideato e interpretato da Fabio Marceddu in scena con Antonello Murgia (che firma melodie e arrangiamenti): un raffinato e coinvolgente collage di testi di Charles Dickens e di scrittori contemporanei come Milena Agus, Giorgio Todde e Bruno Tognolini. La colonna sonora dello "S-concerto" accosta melodie tradizionali e canzoni originali del Teatro dallarmadio, create da Antonello Murgia, in un delizioso divertissement in cui l'allegria delle feste si tinge di sfumature inedite, per un viaggio tra i molti e diversi modi di vivere e immaginare il Natale.

