

Sabato Una notte diversa, da passare al museo

■ Dalle Gallerie degli Uffizi alla Pinacoteca di Brera e la Galleria Borghese. Ma anche Palazzo reale di Torino con l'Armeria, la Galleria Sabauda, il museo archeologico, la Biblioteca Monumentale. E poi i Castelli pugliesi di Bari, Copertino, Trani.

Dopo il successo del 28 settembre, con oltre 40 mila visitatori in 4 ore, torna sabato 26 ottobre la «Notte al Museo» con porte aperte fino a tarda sera nei luoghi di cultura più belli d'Italia e tante nuove adesioni, dal Piemonte alla Puglia.

Arrivato al quarto appuntamento, il progetto della direzione valorizzazione del ministero di **beni culturali** e turismo rilancia in versione autunnale. E se la temperatura non consente più le passeggiate al chiaro di luna tra le rovine di Pompei ed Ercolano o fra i tempi di Paestum, c'è da scegliere tra eventi e occasioni di ogni tipo, dalle visite guidate alle conferenze, dalle pièces teatrali ai concerti. A Roma, per esempio, il Museo nazionale di Palazzo Massimo ospita una conferenza di Edoardo Vianello dedicata al Suono delle Fontane di Roma. A Torino il Museo delle Antichità offre invece un concerto per archi con l'Orchestra da camera Collegium Theatrum Sabaudiae (I violini del re- Venezia a Torino), a Napoli il Museo di Capodimonte organizza un laboratorio di disegno.

«Per ogni ultimo sabato del mese e fino al 28 dicembre - sottolinea il dg **Annamaria Buzzi**, la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del **MIBACT** - grazie al forte sostegno del Ministro, **Massimo Bray**, continuerà a portare avanti questo progetto che ha l'ambizione di diventare un appuntamento fisso per avvicinare i luoghi della cultura italiani agli standard europei, estendendo gli orari di apertura e le modalità di fruizione del nostro patrimonio culturale».

Orari, elenco dei musei aperti di notte ed informazioni sugli eventi sono disponibili online: www.beniculturali.it; www.valorizzazione.beniculturali.it; o al numero verde del **MIBACT** 800991199.

