

SABATO I BUSKERS IN ANTICO

Voci di donne al museo archeologico

L'alba della caduta di Troia nella musica di Eleonora Poltronieri

► FERRARA

Un modo originale per essere buskers dell'antico. Al Museo Archeologico si innalzano i canti di quattro storiche eroine dell'epopea troiana contro la brutalità della guerra. Domani sera un momento musicale e poetico sarà offerto dal Gruppo Archeologico Ferrarese al Museo Archeologico di Ferrara dalle 21 alle 24. L'evento, dal titolo "Voci e canti di donne all'alba della caduta di Troia", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e si inserisce a pieno titolo nella programmazione di aperture straordinarie dei musei statali promossa dal Ministero per i **Beni Culturali**. Una visione intimistica di quattro personaggi femminili che campeggiano sulle ceramiche attiche di Spina: Cassandra (la sacerdotessa), Penthesilea (la guerriera), Ecuba (la madre) e Andromaca (la sposa). Le quattro donne troiane diventano archetipi del femminile nelle musiche inedite di Eleonora Poltronieri, che darà voce ai personaggi, introdotti da Carla Lanfranchi (direttrice GAF), con il contributo di Francesco Intelisano alle percussioni e Anna Veronesi ai costumi. La serata avrà inoltre come cornice una serie di letture classiche e moderne che dipingono le quattro eroine sullo sfondo di una guerra che esse non hanno mai desiderato ma che dovranno fronteggiare con coraggio e il loro canto si intreccerà con coraggio e purezza per opporsi alla guerra degli uomini. Al termine della performance i visitatori verranno accompagnati attraverso le sale di Palazzo Costabili con una visita incentrata sull'epopea di Troia e i suoi protagonisti. Una serata dunque tutta al femminile, dove le volontarie del GAF si faranno portavoce della sensibilità di donne antiche ma dal valore miticamente intramontabile. Ingresso euro 5.

F.A.



Voci e canti di donne al Museo Archeologico

