

→ **Cultura**

**L'iniziativa:
i musei romani
adesso fanno
le ore piccole**

→ a pagina **26**

Torna stasera dalle 20 alle 23 il progetto che prevede l'apertura di siti «in notturna»

Una notte al Museo, l'arte fa le ore piccole

Dieci appuntamenti da non perdere con l'arte «in notturna» a Roma e nel Lazio. Oggi torna l'appuntamento del ministero dei Beni e delle Attività culturali con «Una notte al museo», il progetto che prevede l'apertura dalle 20 alle 24 dei luoghi d'eccellenza della cultura tra musei e aree archeologiche statali. Solo a Roma sono otto i siti da visitare in un'occasione unica.

Si comincia con il Museo nazionale romano a Palazzo Massimo, nei cui quattro piani sono ospitate sculture, affreschi, mosaici, monete e opere di oreficeria che documentano l'evoluzione della cultura artistica romana dall'età tardo-repubblicana all'età tardo-antica. Al museo di Palazzo Altemps, invece, è possibile ammirare importanti collezioni di antichità e una significativa raccolta di opere egizie. Nelle sale ancora in parte affrescate sono poi esposte sculture greche e romane appartenute nei secoli XVI e XVII a varie famiglie della nobiltà romana. I marmi bianchi delle sculture del Canova e di Gian Lorenzo Bernini aspettano i visitatori nella Galleria Borghese, insieme ai capolavori di Antonello da Messina, Giovanni Bellini, Raffaello, Tiziano, Correggio, Caravaggio. La Gnam, Galleria nazionale di Arte moderna, apre invece le porte a chi vuole ammirare le opere del XIX e XX secolo. - Oltre al Museo nazionale Crypta Balbi,

nella Capitale sono aperti in via del tutto eccezionale anche Palazzo Barberini, con un «One man show poetico» dal titolo «I segreti dell'anima», proposto dall'artista Vincenzo Bocciarelli. Un'apertura particolare è anche quella del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, che prosegue il suo viaggio a tappe nel mondo dei 5 sensi dedicando la serata conclusiva al gusto: visite guidate sul tema «Cibo di Dei... Cibo di uomini», toccando gli innumerevoli aspetti che l'alimentazione ha nel mondo antico, legandosi al rito e alla sacralità sia nella sfera funeraria che nella vita religiosa, viaggiando nelle sezioni Ritualità del banchetto, Dioniso e il vino, I cereali e i culti demetriaci, La cucina di Etruschi e Romani, Il Mito. Lasciato il territorio di Roma, il progetto del **Mibac** trova spazio a Tivoli nella bellissima Villa Adriana, illuminata nel percorso principale, compreso il suggestivo effetto di luci sull'acqua, in uno dei luoghi simbolo della residenza imperiale, il Canopo. Per l'occasione è visitabile anche la mostra «Marguerite Yourcenar - Adriano, l'antichità immaginata». «Una notte al museo», realizzato con la collaborazione della direzione generale per la valorizzazione, ambisce a divenire un appuntamento stabile. La fruizione dell'inestimabile patrimonio artistico e culturale del nostro Paese anche a coloro che non riescono a farlo nei consueti orari di visita. Info: www.beniculturali.it.





L'opera «Apollo e Dafne» di Bernini